



Istituto Comprensivo San Filippo del Mela

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA 2023/24



Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE
-----------------------------------	---

Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
---------------------------------	---

CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
---------------------------	-------------------------------

3 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Cominciare a padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Formulare frasi di senso compiuto. Ascoltare e comprendere messaggi brevi e semplici consegne. Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche. Perfezionare le competenze lessicali. Esprimere sentimenti e stati d'animo.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Aumentare i tempi di attenzione ed educare all'ascolto. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Ascoltare, comprendere, verbalizzare narrazioni lette. Memorizzazione di poesie e filastrocche.

EVIDENZE OSSERVABILI: Il bambino utilizza la lingua italiana, comprende parole e discorsi, arricchisce il proprio lessico, fa ipotesi sui significati. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

4 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Usare il lessico appropriato per formulare richieste. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Sviluppa conoscenze linguistiche attraverso il controllo e l'osservazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante	A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

EVIDENZE OSSERVABILI: Il bambino si esprime e comunica in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze. Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni. Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-----------------------	----------	------------	-----------------------

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Inventare storie e racconti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Ricercare assonanze e rime.</p> <p>Ricezione orale (ascolto).</p> <p>Comprendere parole in lingua straniera, brevissime espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici.</p> <p>Possedere parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in lingua straniera.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento), illustrarne le sequenze e drammatizzarla.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>Presentarsi, indicare e nominare gli oggetti presenti in sezione e in lingua straniera.</p>
--	---	---	--

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.

Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.

Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.

Realizza semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, associare il simbolo grafico al suono (lettere).

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate, individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.

**ED. CIVICA
I DISCORSI E LE PAROLE**

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Acquisire nuovi vocaboli.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</p> <p>Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.</p> <p>Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</p> <p>Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</p> <p>Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</p> <p>Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</p> <p>Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</p> <p>Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</p> <p>Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>

Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA ALFABETICA DI BASE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IMPRENDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA MULTILINGUISTICA.
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
3 ANNI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura</p>	<p>Raggruppare secondo criteri. Utilizzare semplici simboli per registrare dati e fenomeni.</p> <p>Saper collocare le azioni quotidiane nella giornata.</p> <p>Individuare i primi concetti topologici di base.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Utilizzare la manipolazione come strumento di conoscenza.</p> <p>Esplorare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Costruire modelli e plastici. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo).</p> <p>Concetti topologici: (dentro/fuori; lungo/corto; sopra/sotto; piccolo/grande). Periodizzazioni: giorno/notte; settimana; stagioni.</p> <p>Raggruppamenti. Percorsi. Figure e forme.</p>	<p>Costruire un calendario settimanale.</p> <p>Ricostruire verbalmente, con l'aiuto dell'insegnante, le fasi di un gioco.</p> <p>Imitare posture ed espressioni di persone e personaggi.</p> <p>Eeguire e verbalizzare semplici esperimenti scientifici.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri dati.</p> <p>Costruire semplici erbari.</p> <p>Classificare gli animali in base a determinate caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>
<p>EVIDENZE OSSERVABILI:</p> <p>Il bambino osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio, distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p> <p>Raggruppa, ordina, seria oggetti.</p> <p>Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p>			
4 ANNI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o di ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare e seriare secondo criteri.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al scorrere della giornata scolastica, giorni della settimana e stagioni.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p>	<p>Concetti temporali: (prima/dopo; durante/mentre).</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/dietro; destra/sinistra).</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Numeri e numerazione; simboli e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p>	<p>Costruire un calendario settimanale.</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni le relative festività.</p> <p>Confrontare foto della propria storia personale individuando trasformazioni nel corpo, negli abiti e nei giochi.</p> <p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana.</p>
<p>EVIDENZE OSSERVABILI:</p> <p>Il bambino mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare.</p> <p>Riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti. Raggruppa, ordina, seria oggetti.</p> <p>Effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi. Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> <p>Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p>			

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o di ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Individuare rapporti topologici, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare.</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Concetti temporali e di successione; contemporaneità; durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Serie e ritmi, simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Numeri e numerazione, strumenti e tecniche di misura. Strumenti tecnologici.</p>	<p>Eeguire routine attraverso la scansione delle attività quotidiane.</p> <p>Costruire un calendario settimanale e del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche ed assenze. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco e di un'esperienza realizzata.</p> <p>Illustrare ritmi e percorsi.</p> <p>Confrontare foto della propria storia personale e individuare trasformazioni nel corpo, negli abiti e nei giochi.</p> <p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici illustrandone le sequenze e verbalizzandole.</p> <p>Eeguire semplici rilevazioni statistiche sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe e sul tempo. Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari e terrari.</p> <p>Classificare animali secondo caratteristiche, funzioni, attributi e relazioni.</p>

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino classifica ed opera seriazione degli oggetti.
 Interiorizza le caratteristiche delle quattro stagioni, conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Riferisce eventi rispetto a: prima/dopo; ieri/oggi/domani.
 Opera con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere), riconosce e associa il numero alla quantità. Osserva ed individua caratteristiche e trasformazioni dell'ambiente e del paesaggio circostante.
 Utilizza semplici manufatti tecnologici e ne spiega la funzione ed il funzionamento.

**ED. CIVICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare per imparare. - Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. - Ordinare e raggruppare. - Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. - Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. - Registrare regolarità e cicli temporali. - Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. - Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. - Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. - Orientarsi nel tempo. - Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. - Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.

- Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.			
Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA ALFABETICA DI BASE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme		
3 ANNI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze ed i propri sentimenti.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente circostante, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Percepisce la propria identità personale.</p>	<p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p>
EVIDENZE OSSERVABILI:			
<p>Il bambino riferisce i propri stati d'animo, li riconosce sugli altri e li esprime in modo appropriato.</p> <p>Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto.</p> <p>Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</p>			
4 ANNI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze rispettandole.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Riscoprire l'importanza delle semplici regole del vivere insieme.</p>	<p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Riconoscere nei compagni modalità e tempi diversi.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, in strada.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.</p>

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino riferisce i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri; li esprime in modo appropriato.
 Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.
 Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.
 Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.
 Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Mettere in atto comportamenti d'aiuto verso i compagni.</p>	<p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia). Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano a partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo. Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino riferisce propri stati d'animo e li riconosce sugli altri; li esprime in modo appropriato.
 Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.
 Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole.
 Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.
 Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.
 Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

**ED. CIVICA
IL SE' E L'ALTRO**

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con propri compagni. Rispettare le regole dei giochi. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</p>	<p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “ regola, legge, Costituzione”, il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p>

Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA ALFABETICA DI BASE- COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI

3 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche che di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Impugnare differenti strumenti. Esprimersi attraverso la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Usare modi diversi per stendere il colore.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p>

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino realizza giochi simbolici e strutturati.
 Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze. Riproduce ritmi, fenomeni sonori.
 Partecipa al canto corale.
 Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare.

4 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione: il disegno, la pittura, attività manipolative e tecniche espressive diverse. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per realizzare manufatti. Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.) Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p>

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino drammatizza racconti, narrazioni, filmati. Realizza giochi simbolici.
 Realizza manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze.
 Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...), il canto corale.
 Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni e raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Sapere ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. Visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti e commentare l'originale. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.). Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>

EVIDENZE OSSERVABILI:			
<p>Il bambino riferisce in forma orale ed illustra il contenuto generale di racconti, spettacoli, film, documentari... Drammatizza racconti, narrazioni, filmati. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza, utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive. Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese con strumenti audiovisivi. Ascolta brani musicali, segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze. Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati. Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).</p> <p>Partecipa al canto corale. Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>			
ED. CIVICA			
IMMAGINI, SUONI E COLORI (linguaggi, creatività ed espressione)			
Bambini di 3 anni/4 anni		Bambini di 5 anni	
Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
<p>Rielaborare graficamente i contenuti espressi. Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale). Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. Riconoscere la simbologia stradale di base. Conoscere gli emoticon ed il loro significato. Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</p>		<p>Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi. Formulare piani di azione, individuali e di gruppo. Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. Conoscere gli emoticon ed il loro significato. Conoscere la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</p>	
Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	COMPETENZA ALFABETICA DI BASE- COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05. 2018		
CAMPID'ESPERIENZA	IL CORPO ED IL MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute		
3 ANNI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Percepire sicurezza nel nuovo ambiente scolastico muovendosi entro spazi delimitati.</p>	<p>Alimentarsi, vestirsi, e riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Tenersi puliti e osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Muoversi in modo spontaneo nei diversi ambienti e nelle varie situazioni.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro. Le regole dei giochi.</p>	<p>Individuare e disegnare il viso e le sue parti.</p> <p>Denominare le parti del corpo. Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare.</p> <p>Accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani. Eseguire semplici esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento.</p> <p>Assumere posture su richiesta.</p>
---	--	---	--

EVIDENZE OSSERVABILI:

Il bambino individua e nomina le parti del proprio corpo. Individua semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle.

Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.

Sviluppa la motricità fine.

Esprime semplici messaggi attraverso il corpo: drammatizzazioni, giochi di mimo.

4 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza e le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Alimentarsi, vestirsi e riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro. Le regole dei giochi.</p> <p>Vestirsi e riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti e osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro. Le regole dei giochi.</p> <p>Espressione corporea.</p>	<p>Individuare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</p> <p>Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p>

	corpo. Riconosce e comunica con il corpo le principali emozioni.		
EVIDENZE OSSERVABILI: Il bambino individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni. Individua semplici norme di igiene del proprio corpo e le osserva. Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici. Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici. Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri. Esprime messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.			
5 ANNI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.	Individuare e disegnare il corpo e le parti, guardando i compagni o guardandosi allo specchio; nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura personale. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
EVIDENZE OSSERVABILI: Il bambino individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni. Individua semplici norme di igiene del proprio corpo e le osserva. Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici. Rappresenta graficamente la figura umana. Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici. Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. Controlla i propri movimenti per evitare e prevenire rischi, per sé e per gli altri. Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo. Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.			
ED. CIVICA IL CORPO ED IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)			
Bambini di 3 anni/4 anni		Bambini di 5 anni	
Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
Conquistare lo spazio e l'autonomia. Conversare in circle time. Controllare e coordinare i movimenti del corpo. Conoscere il proprio corpo. Acquisire i concetti topologici. Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. Percepire i concetti di "salute e benessere".		Controllare e coordinare i movimenti del corpo. Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancia? A cosa sono utili?) Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.	



Istituto Comprensivo San Filippo del Mela

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2023/2024



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Classe I

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE I

Competenza chiave: alfabetica funzionale- digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di attenzione. • Ascolto di brani letti dall'insegnante e riesposizione in forma logica. • Ascolto, comprensione ed esecuzione di semplici consegne, incarichi, istruzioni e regole all'interno della classe. • Conversazioni libere per esprimere sentimenti bisogni e richieste personali.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale. • Verbalizzazione di un'immagine o di una sequenza di immagini. • Conversazioni libere e guidate intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni. • Memorizzazione e recitazione di semplici filastrocche e poesie.
	Nucleo tematico: <i>Letture</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere in modo corretto e comprendere semplici frasi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Riconoscimento e lettura delle vocali nei diversi caratteri. • Riconoscimento e lettura di sei consonanti nei diversi caratteri. • Lettura di sillabe dirette e inverse. • Lettura e riordino di semplici storie attraverso immagini. • Riconoscimento e lettura di sei consonanti nei diversi caratteri.

	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere in modo corretto e comprendere semplici testi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e lettura delle consonanti nei diversi caratteri. • Lettura di sillabe dirette e inverse. • Riconoscimento e lettura di suoni dolci e duri. • Lettura a voce alta di frasi e brevi testi Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura. • Lettura di semplici storie con didascalie e fumetti. • Individuazione degli elementi principali di un testo: personaggi, fatti e ambienti. • Lettura e memorizzazione di semplici filastrocche e poesie.
Nucleo tematico: Scrittura			
	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Scrivere sillabe, parole e semplici frasi sotto dettatura in modo corretto.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e scrittura di vocali e consonanti in caratteri diversi per formare sillabe, parole e frasi. • Trascrizione di parole e semplici frasi. Scrittura sotto dettatura di parole con sillabe note. • Trascrizione di parole e semplici frasi.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura sotto dettatura di parole con sillabe note. • Scrittura autonoma di sillabe, parole e frasi. • Scrittura sotto dettatura di semplici frasi. • Scrittura autonome di frasi e didascalie. • Riordino di parole, in forma logica, all'interno di una frase. • Riordino in forma logico/temporale di semplici storie.
Nucleo tematico: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Comprendere in brevi testi parole non note.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico attraverso l'acquisizione di parole nuove.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Ampliare il proprio lessico.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di scrittura spontanea e sotto dettatura. • Costruzione di repertori di parole;

	<ul style="list-style-type: none"> – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		
Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 	1° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere la relazione tra fonema e grafema.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Consonanti, sillabe, parole...
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	2° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e uso dei digrammi e trigrammi, dei suoni dolci e dei suoni duri. • Uso corretto di c – q – cq – qq– parole capricciose. • Riconoscimento e uso delle doppie. • La divisione in sillabe. • L'accento, l'apostrofo e il troncamento. • Avvio dei seguenti contenuti: È come voce verbale – E congiunzione. • Uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano, cera. • Il verbo avere. • Punteggiatura. • Lettera maiuscola. • Il nome (comune, proprio, genere e numero). • L'articolo determinativo e indeterminativo. • L'azione: il verbo. • La qualità: l'aggettivo qualificativo. • La frase.

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE I

Competenze chiave: *multilinguistica-digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare e comprendere saluti, presentazioni, semplici comandi, filastrocche, canzoncine.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di parole, canzoni e semplici storie illustrate. Canzoni e filastrocche relative a saluti e presentazioni, colori e numeri fino al 10. • Festività: Halloween/Christmas.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare e comprendere comandi ed istruzioni, memorizzare ed eseguire canzoncine, filastrocche e brevi dialoghi</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di semplici dialoghi, canzoncine e filmati. • Animali, oggetti scolastici, cibi e bevande. Festività: Easter/Father's day/Mother's day.
	Nucleo tematico: <i>Parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Produrre semplici messaggi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti, numeri fino al 10, colori, giocattoli. • Il lessico relativo alle festività.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riprodurre semplici parole e frasi, canti e filastrocche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti scolastici, animali e cibi e bevande. • Il lessico relativo alle festività
Nucleo tematico: <i>Lettura</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere la forma scritta di termini familiari.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di termini relativi a saluti, colori, numeri, giocattoli. • Riconoscimento del lessico relativo alle festività. 	
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere e comprendere parole inerenti agli argomenti trattati.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati. • Riconoscimento del lessico relativo alle festività. 	

Nucleo tematico: <i>Scrittura</i>			
	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1° QUADRIMESTRE OB1 Copiare parole note con l'inserimento di lettere mancanti. OB2 Abbinare parole a immagini e viceversa.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole, abbinamenti parole a immagini e viceversa. • Copiato e trascrizione di semplici parole. • I simboli delle festività.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Trascrivere parole del proprio repertorio orale.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole e semplici frasi, abbinamenti parole a immagini e viceversa. • I simboli delle festività.

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Nucleo tematico: <i>Usa delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere le trasformazioni determinate dal trascorrere del tempo su persone, animali e oggetti.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti operati nel tempo su persone, animali, oggetti.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere, ordinare e usare gli indicatori temporali, per ricostruire sequenze di azioni, fatti ed esperienze vissute.</p> <p>OB2 Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni naturali attraverso l'utilizzo di strumenti convenzionali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti: prima, dopo, poi, infine. • La contemporaneità.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni naturali attraverso l'utilizzo di strumenti convenzionali.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La settimana. • I mesi, le stagioni e l'anno.
	Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Usare i concetti fondamentali della storia: indicatori temporali, successione lineare e ciclicità.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo, ruota della giornata.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere ed utilizzare i concetti fondamentali della storia: indicatori temporali, successione lineare e ciclicità.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo, ruote della settimana, dei mesi e delle stagioni; calendario.
	Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Verbalizzare e rappresentare con disegni avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di esperienze vissute.

	<p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di storie in sequenze temporali.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Verbalizzare semplici storie o esperienze, utilizzando correttamente la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di storie in sequenza temporale con didascalie. .

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE I

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- digitale- personale, sociale e capacità a imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: Orientamento		
	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Compiere percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici (sopra, sotto...). • I percorsi e i punti di riferimento. • Linee aperte e chiuse. • Procedure di evacuazione in situazione di rischio simulato.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere le norme essenziali che regolano la viabilità.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi negli spazi interni ed esterni seguendo direzioni diverse. • Le norme essenziali che regolano la viabilità. • Procedure di evacuazione in situazione di rischio simulato.
	Nucleo tematico: Linguaggio della geo-graficità		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare gli indicatori spaziali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione dei percorsi utilizzando gli indicatori topologici.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare utilizzando le parole dello spazio. • Storie poesie e filastrocche per acquisire i concetti spaziali. • Disegni di oggetti e spazi esaminati. • L'impronta degli oggetti.
	Nucleo tematico: Paesaggio e sistema territoriale		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'esplorazione percettiva dello spazio.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere gli ambienti di vita e le loro funzioni.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio e i suoi elementi fisici e antropici. • Lo spazio codificato. • La casa e la scuola.

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE I

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Nucleo tematico: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e operare con i numeri naturali entro il 10.</p> <p>OB2 Eseguire semplici calcoli orali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino a 10. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 10. • Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale. • La linea dei numeri. • Addizione e sottrazione come operazioni inverse. • Addizioni e sottrazioni con l'uso di oggetti. • La decina.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere, operare ed eseguire semplici calcoli orali e scritti con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>OB2 Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La decina e i numeri entro il 20; • Il valore posizionale delle cifre. • Il numero naturale nel suo aspetto ordinale. • L'addizione; coppie additive; Addizione come somma; • Semplici situazioni problematiche con l'addizione. • La sottrazione come resto e come differenza; • Semplici situazioni problematiche con la sottrazione. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (senza cambio). • Intuizione della moltiplicazione come addizione ripetuta. • L'Euro. 	

Nucleo tematico: <i>Spazio e figure</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Orientarsi nello spazio. OB2 Riconoscere le figure geometriche.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Le linee nello spazio: linee aperte/chiusure, confine. • La regione interna ed esterna. • Le figure piane. • Le figure solide. • I blocchi logici.
	2° QUADRIMESTRE OB1 Individuare la posizione di caselle o di incroci sul piano quadrettato.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi sul piano quadrettato in caselle, incroci.
Nucleo tematico: <i>Relazioni, dati e previsioni</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	1° QUADRIMESTRE OB1 Classificare e mettere in relazione. OB2 Conoscere ed utilizzare i quantificatori.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ritmi e successioni; Relazioni. • I quantificatori. • Classificazioni in base ad un attributo.
	2° QUADRIMESTRE OB1 Effettuare confronti tra elementi misurabili.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Certo, possibile, impossibile. Raccolta di semplici dati e informazioni e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carrol e Venn. Misure non convenzionali di lunghezza, capacità, peso, valore. Denominazione dell'insieme e individuazione del criterio utilizzato. • Uso dei connettivi logici ("non", "e", "o").

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE I

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Usare i sensi per ricercare attributi dei materiali osservati</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi: <ul style="list-style-type: none"> la vista; l'udito; il gusto; l'olfatto; il tatto. • Differenti tipi di materiali. • Le caratteristiche dei materiali.
Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>			2° QUADRIMESTRE
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. e individuare le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli esseri viventi. • I vegetali e gli animali. • Esseri viventi e non viventi.
Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. e individuare le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</p>	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Conoscere le parti del corpo, la loro funzione e le principali norme di igiene personale.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e la loro funzione. Igiene personale. 	
Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Individuare le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali e artificiali.</p>	2° QUADRIMESTRE
Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Individuare le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali e artificiali.</p>	2° QUADRIMESTRE
Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Individuare le caratteristiche costitutive degli ambienti naturali e artificiali.</p>	2° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Nucleo tematico: Fruire e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p> <p>OB2 Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori con il corpo (body percussion). • Suoni e rumori prodotti da oggetti. Suoni e rumori relativi ad ambienti diversi (casa, scuola, città...) • Sequenze ritmiche con gesti- suono e oggetti. • I suoni onomatopeici. • Filastrocche e conte. • Il canto corale. • Canti, musiche strumentali legati a giochi, danze, attività teatrali.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1. Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere accompagnandoli con sequenze motorie.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni parlate, recitate, cantate. • La voce simultanea e condivisa: il canto corale. • Brani musicali di diverso genere. Canti, musiche strumentali legati a giochi, danze, attività teatrali.

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE I

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e utilizzare colori tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>OB2 Distinguere e denominare i colori primari e secondari, colori caldi e colori freddi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura umana. • I colori per esprimere sensazioni ed emozioni. • Nuovi prodotti realizzati con oggetti di recupero. • Tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni con tecniche diverse.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori per esprimere sensazioni ed emozioni. • Tecniche e strumenti di colorazione (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite...).
	Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Individuare e riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • La differenza tra sfondo e primo piano. Illustrazione del contenuto principale di un racconto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico e temporale delle sequenze.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione del contenuto principale di un racconto.
	Nucleo tematico: <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere il proprio corpo e i movimenti che si possono fare con esso.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre, salta afferra/lancia ecc.). • Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (corre, salta afferra/lancia ecc.). • Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
	Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>OB2 Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	

<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei imitativi, simbolici, immaginativi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	<p>Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Rispettare le regole nelle attività di gioco sport.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetto delle regole.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Rispettare i ruoli e le regole nei giochi di gruppo e nel gioco sport.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	<p>Nucleo tematico: <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE I

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Nucleo tematico: <i>Vedere e osservare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune, loro proprietà, funzioni primarie. • Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Usare oggetti e materiali in modo corretto e coerente alle loro funzioni. OB2 Conoscere le principali parti del computer.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materie, materiali e prodotti. • Il computer e le sue parti.
	Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Progettare e realizzare semplici prodotti di uso comune.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione di un oggetto.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Realizzare semplici oggetti</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici manufatti 	

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>1.1 Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio</p> <p>1.2 Scoprire che per i Cristiani Gesù è il dono di Dio</p> <p>1.3 Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</p> <p>1.4 Comprendere lo scopo della venuta di Gesù: far conoscere il Padre</p> <p>1.5 Conoscere l'edificio chiesa come luogo d'incontro dei cristiani</p> <p>La Creazione S. Francesco San Martino I segni del Natale e della Pasqua La Palestina Conoscere il Padre Maria, mamma di Gesù La Chiesa come edificio</p>
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagina bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dai racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<p>2.1 Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione) e del Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù)</p> <p>2.2 Lettura di immagini sacre</p> <p>2.3 Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa</p> <p>La Creazione S. Francesco San Martino I segni del Natale e della Pasqua La Palestina Conoscere il Padre Maria, mamma di Gesù La Chiesa come edificio</p>
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, de celebrare, ecc.). 	<p>3.1 Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre</p> <p>3.2 Scoprire il valore della festa cristiana</p> <p>3.3 Individuare i segni del Natale e della Pasqua</p> <p>I segni cristiani della Pasqua. I testi evangelici della Pasqua di Gesù. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi", crocifisso e risorto</p>
	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>4.1 Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole</p> <p>Il paese di Gesù ed il nostro paese. Il messaggio d'amore di Gesù, i suoi gesti ed insegnamenti.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I

Competenze chiave: in materia di cittadinanza - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari	Discipline
<p>Acquisire consapevolezza della propria identità personale, sociale, culturale.</p> <p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Attivare in maniera autonoma comportamenti positivi verso i coetanei, gli adulti e l'ambiente in cui vive.</p> <p>Comprendere la funzione delle regole di convivenza civile nel proprio ambiente di vita. Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere proprio e altrui.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le risorse ambientali.</p> <p>Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	Nucleo tematico: COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)			
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole che guidano la vita scolastica. - Assumere incarichi e portarli a termine. - Riconoscere il valore della collaborazione. - Riconoscere i propri e altrui diritti e doveri. - Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e delle emozioni. - Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva con gli altri. - Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di gentilezza. - Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. • Le emozioni. • Le diversità culturali come risorse. • Festività e ricorrenze. • Regole di sicurezza: prove di evacuazione. • Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. • Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori). • Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. I diversi spazi della scuola e le loro funzioni. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>Italiano 3 ore</p> <p>Arte e immagine 1 ora</p> <p>Musica 1 ora</p> <p>Inglese 2 ore</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.</p>		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Italiano 2 ore</p> <p>Arte e immagine 2 ore</p> <p>Musica 1 ora</p> <p>Inglese 2 ore</p>
	Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. - Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso e nelle diverse situazioni di vita.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme per rispettare l'ambiente. • La raccolta differenziata. • Il riciclo. • Comportamenti da assumere in condizione di rischio con 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>Ed. fisica 1 ora</p> <p>Religione 2 ore</p> <p>Storia 1 ora</p> <p>Geografia 1 ora</p> <p>Scienze 3 ore</p>	

			diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...)	Tecnologia	2 ore
		2° QUADRIMESTRE OBI Avere cura e rispetto dell'ambiente circostante.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Le norme del codice stradale. • Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...). • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi all'interno della scuola (giardino, biblioteca, mensa,...). 	2° QUADRIMESTRE Ed. fisica Religione Storia Geografia Scienze Tecnologia	2 ore 2 ore 1 ora 1 ora 2 ore 2 ore

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Classe II

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE II

Competenze chiave: alfabetica funzionale- digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	Nucleo tematico: Ascolto e parlato		
	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Comprendere il significato di messaggi orali individuando informazioni esplicite.</p> <p>OB2 Riferire esperienze personali, testi ascoltati o letti.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione di semplici consegne, incarichi, istruzioni e regole all'interno della classe. • Individuazione e uso degli elementi essenziali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio e contesto, dei codici verbali e non verbali. • Ascolto e racconto di storie rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ascolto e comprensione di storie realistiche e fantastiche, di testi narrativi letti dall'insegnante per coglierne le informazioni principali. • Memorizzazione e recitazione di semplici testi poetici. • Esposizione di esperienze personali utilizzando descrittori spazio-temporali.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Comprendere il significato globale di testi letti dall'insegnante.</p> <p>OB2 Esposizione orale di esperienze personali e contenuti appresi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e racconto di storie rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ascolto e comprensione di testi descrittivi letti dall'insegnante e coglierne le informazioni principali. • Memorizzazione e recitazione di semplici testi poetici.

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere testi di vario genere in modo corretto ed espressivo.</p> <p>OB2 Comprendere il contenuto globale di un testo narrativo.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce e lettura silenziosa di semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura. • Lettura e riconoscimento di testi narrativi. • Lettura di testi di diverso tipo utilizzando le strategie della comprensione: mappe concettuali, domande aperte, a scelta multipla, completamento di schemi e tabelle. • Riconoscimento in un testo letto degli elementi essenziali della comunicazione: emittente, destinatario e le informazioni principali. • Individuazione della struttura e degli elementi principali di un testo narrativo: personaggi, tempi, luoghi, fatti e sequenze.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere testi di vario genere in modo corretto ed espressivo.</p> <p>OB2 Comprendere il contenuto globale di un testo letto</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce e lettura silenziosa di semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura. • Lettura di testi di diverso tipo utilizzando le strategie della comprensione. • Riconoscimento, in filastrocche e poesie, di versi, strofe, rime e significato. • Riconoscimento, in un testo letto, dell'uso delle informazioni sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti. • Individuazione della struttura delle varie tipologie testuali. 	

Nucleo tematico: Scrittura			
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Scrivere autonomamente semplici frasi. OB2 Completare semplici testi.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di pensieri autonomi. • Completamento di un testo narrativo, seguendo uno schema dato. 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Scrivere autonomamente semplici testi. OB2 Rielaborare semplici testi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi legati ad esperienze vissute. • Scrittura di semplici poesie e filastrocche. • Scrittura di un testo descrittivo, rispettandone la struttura. • Avvio al discorso diretto e indiretto con l'ausilio dei fumetti, suddivisione di semplici testi in sequenze per effettuare la sintesi. 	
Nucleo tematico: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Esprimersi utilizzando un lessico appropriato.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ordine alfabetico • Arricchimento del lessico attraverso l'acquisizione di parole nuove. 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Esprimersi utilizzando un lessico appropriato.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Arricchimento del lessico attraverso l'acquisizione di parole nuove: sinonimi, omonimi e contrari. 	
Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	1° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere e utilizzare le regole ortografiche e morfologiche.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale e non verbale. • La lettera maiuscola. • I suoni affini. • I suoni dolci e duri. • I digrammi e i trigrammi. • L'uso di c-q-cq-qq. 	

	<p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • L'uso di M davanti a Pe B. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • L'accento. • L'apostrofo. • "È" voce verbale, "E" congiunzione. • Il verbo essere. • Il verbo avere. • Le esclamazioni. • La punteggiatura.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere e utilizzare le regole ortografiche e morfologiche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome (significato, forma, struttura). • L'articolo determinativo, indeterminativo, genere e numero. • L'aggettivo qualificativo (concordanza con il nome e l'articolo). • Il verbo (la funzione, passato-presente-futuro, coniugazione, persona). • La frase. • La frase nucleare-semplice-complessa. • Il soggetto. • Il predicato.

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE II

Competenza chiave: *multilinguistica-digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di saluti, semplici comandi, filastrocche, canzoncine e brevi dialoghi. • Proiezione di video in lingua inglese. • Ascolto di tradizioni relative alla cultura britannica: tradizioni natalizie a confronto.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Ascoltare e comprendere brevi dialoghi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoncine e brevi dialoghi. • Proiezione di video in lingua inglese. • Ascolto di tradizioni relative alla cultura britannica: tradizioni pasquali a confronto.
	Nucleo tematico: <i>Parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Produrre semplici messaggi.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e saluti. • Denominazione dei colori. • Denominazione dei numeri fino a 20. • Denominazione dei giocattoli.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Produrre brevi frasi relative alle esperienze vissute.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di brevi frasi relative alle esperienze vissute in determinati contesti.
Nucleo tematico: <i>Lettura</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Leggere semplici parole.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati. • Individuazione degli elementi principali attraverso domande guida, vero o falso. 	

		2° QUADRIMESTRE OBI Leggere e comprendere parole e brevi frasi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e brevi frasi inerenti gli argomenti trattati. • Individuazione degli elementi principali attraverso domande guida, vero o falso.
Nucleo tematico: Scrittura			
	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1° QUADRIMESTRE OBI Copiare e completare semplici parole.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole note con l'inserimento di lettere mancanti. • Copiato di parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati. • Semplici calcoli matematici, entro il venti, con soluzione espressa in lettere. • Le festività natalizie.
		2° QUADRIMESTRE OBI Copiare e completare parole e/o semplici frasi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole e brevi frasi con l'inserimento di parti mancanti. • Scrittura di parole e/o semplici frasi sulla base di modelli dati. • Le festività pasquali.

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE II

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti (orale, materiale...).</p> <p>OB2 Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti orali, materiali, visive e scritte. • La linea del tempo.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Ricostruire la storia personale e aspetti del passato.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia personale
	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misurazione del tempo: la data. • La misurazione del tempo: il calendario (giorno, settimana, mese, anno).
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misurazione del tempo: le stagioni. • L'orologio.
	Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La successione. • La contemporaneità. • La durata. • La ciclicità.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere relazioni di causa – effetto e le trasformazioni avvenute nel tempo in oggetti, persone e ambienti.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di causa ed effetto. • Le trasformazioni avvenute nel tempo in oggetti, persone e ambienti.
	Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Verbalizzare semplici storie lette e/o ascoltate.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di storie lette e/o ascoltate.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Verbalizzare fatti ed eventi relativi alla propria storia personale.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia personale.

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- digitale- personale, sociale e capacità a imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: Orientamento		
	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare gli indicatori spaziali e i punti di riferimento per muoversi e per descrivere spazi e percorsi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici. • La posizione degli oggetti nello spazio. • Regione interna ed esterna. • I confini naturali e artificiali. • I percorsi. • Spazi aperti e spazi chiusi.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere la segnaletica stradale: forme e colori.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La segnaletica stradale: forme e colori. • Procedure di evacuazione in situazioni di rischio simulato.
	Nucleo tematico: Linguaggio della geo-graficità		
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Leggere semplici mappe riconoscendo alcuni simboli.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggende e simboli. • Il reticolo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere semplici mappe riconoscendo alcuni simboli.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mappa.
	Nucleo tematico: Paesaggio		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere i vari tipi di paesaggio, individuando gli elementi fisici ed antropici.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di paesaggio. • Il paesaggio naturale e artificiale
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere i vari tipi di paesaggio, individuando gli elementi fisici ed antropici.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di paesaggio. • Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi esaminati.
	Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale		
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazi e funzioni: gli spazi pubblici. • I servizi pubblici. • Il rispetto dell'ambiente.

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria-digitale- personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici</p>	<p>Nucleo tematico: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Conoscere entità numeriche (entro il 100).</p> <p>OB2 Eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto (addizioni e sottrazioni).</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 100. • Rappresentazione dei numeri sull'abaco, confronto fra numeri con l'utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$. • Composizione e scomposizione dei numeri in base 10. • Addizioni e sottrazioni: calcolo rapido, calcolo in colonna, operazioni inverse. • La differenza.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Conoscere entità numeriche (entro il 100).</p> <p>OB2 Eseguire operazioni di calcolo mentale e scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta. • Le tabelline. • Il doppio, il triplo. • Moltiplicazioni in colonna senza e con il riporto. • Rappresentare le tabelline fino al 10. • Divisioni: distribuire in parti uguali, dividere in parti uguali. • La metà e la terza parte. • Numeri pari e numeri dispari. • Moltiplicazione e divisione operazioni inverse. • Calcolo mentale e scritto con le quattro operazioni. • I numeri ordinali. 	
<p>Nucleo tematico: Spazio e figure</p>			

che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Orientarsi nello spazio e riconoscere e denominare le principali figure geometriche nell'ambiente circostante.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenti tipi di linee. • Regioni e confini. • Poligoni e non poligoni. • Le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche. 	
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare caselle e incroci sul piano quadrato • Riconoscere e rappresentare simmetrie. • Ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure geometriche. 	
	Nucleo tematico: <i>Relazioni, dati e previsioni</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Classificare, seriare e stabilire relazioni.</p> <p>OB2 Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori • L'uso del non • Le classificazioni. • Indagini statistiche e rappresentazione di dati con diagrammi. • Problemi con addizioni e sottrazioni. 	
	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Classificare, seriare e stabilire relazioni.</p> <p>OB2 Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni. • Misurazioni con strumenti vari. • Misure di valore e di tempo (ore e minuti) • Certo, possibile, impossibile. • I problemi. 		

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Individuare alcune proprietà che differenziano gli stati di aggregazione della materia.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidi, liquidi e gas nell'esperienza quotidiana. • Le proprietà dei solidi, liquidi e gas. • Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Realizzare facili esperienze concrete.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti della pianta e le loro funzioni (radici, fusto, foglia, frutto e semi) attraverso l'osservazione e semplici esperimenti. • Le parti degli animali e le loro funzioni. • L'orto didattico. • Gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro. • Cambiamenti stagionali.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. • Semplici esperimenti per scoprire le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. • Cambiamenti stagionali.

			<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per un consumo consapevole dell'acqua.
Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Avere cura dell'ambiente scolastico e naturale.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ambiente scolastico. • Osservazione e rispetto di un ambiente naturale • Comportamenti corretti nel rapporto uomo-natura.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere e descrivere le trasformazioni legate al ciclo vitale di una pianta e di un animale.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni legate al ciclo vitale di piante e animali. • Caratteristiche di un ambiente naturale.

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE II

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: Fruire e produrre		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e discriminare varie sonorità rispetto alle fonti (naturali e artificiali).</p> <p>OB2 Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione dei fenomeni acustici dell'ambiente circostante: suoni e rumori a scuola, a casa, nella strada, versi degli animali, segnali acustici. • Riproduzione vocale di versi di animali, di segnali acustici... • Ascolto ed esecuzione di semplici brani musicali e/o con movimenti del corpo.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>OB2 Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali, mettendo in rilievo i parametri fonici: intensità, altezza, timbro, durata. • Ascolto di brani musicali con diverse caratteristiche. • Esecuzione di semplici canti individuali e corali. • Pantomima su musiche ascoltate.

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE II

Competenza chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>OB2 Conoscere ed utilizzare semplici tecniche espressive.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero. • Macchie di colori. • Linee e colori. • I colori primari e secondari. • I colori caldi e freddi. • Il materiale di recupero. • Disegno guidato. • Il collage. • Le impronte.
	<p>Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare elementi del linguaggio iconico per creare e rielaborare immagini.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Individuazione in un testo iconico-visivo: linee, forme e colori.
	<p>Nucleo tematico: <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e descrivere gli aspetti più caratteristici di immagini e semplici dipinti.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mosaico. • La pittura. • La scultura. • Le produzioni artigianali.
--	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Sviluppare la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dello schema corporeo su se stessi, sugli altri e su un'immagine. • Costruzione dello schema corporeo come rappresentazione globale, segmentaria, statica, dinamica. • Esercizi con il corpo in relazione allo spazio: correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, camminare. • Esecuzione di movimenti tenendo presenti i concetti relativi <ul style="list-style-type: none"> ○ allo spazio: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, sinistra/destra ○ al tempo: prima/dopo, lento/veloce, in successione/contemporaneamente • Esecuzione di percorsi e labirinti, slalom, esercizi di equilibrio. • Andature e semplici gesti motori e armonici.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Sviluppare la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dello schema corporeo su se stessi, sugli altri e su un'immagine. • Costruzione dello schema corporeo come rappresentazione globale, segmentaria, statica, dinamica. • Esercizi con il corpo in relazione allo spazio: correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, camminare. • Esecuzione di movimenti tenendo presenti i concetti relativi.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ allo spazio: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, sinistra/destra ○ al tempo: prima/dopo, lento/veloce, in successione/contemporaneamente ● Esecuzione di percorsi e labirinti, slalom, esercizi di equilibrio.
Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare modalità espressive e corporee in situazioni diverse.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> ● Posizioni reali e non con il corpo. ● Movimenti con il corpo per imitazione. ● Comprensione ed espressione di movimenti corporei suggeriti in modo personale. ● Giochi di comunicazione mimica e gestuale. 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare modalità espressive e corporee in situazioni diverse.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> ● Posizioni reali e non con il corpo ● Movimenti con il corpo per imitazione ● Comprensione ed espressione di movimenti corporei suggeriti in modo personale ● Giochi di comunicazione mimica e gestuale. 	
Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	1° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Partecipare ad esperienze collettive, rispettando regole e indicazioni.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione ad esperienze collettive rispettando regole ed indicazioni. ● Interazione positiva nel gruppo. ● Utilizzo corretto degli attrezzi. 	
Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			

	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	1° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	2° QUADRIMESTRE OB1 Assumere i primi comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Norme igienico-sanitarie e di sicurezza.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE II

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Nucleo tematico: <i>Vedere e osservare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Analizzare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>OB2 Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione, la struttura e il funzionamento.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà di alcuni materiali: legno, vetro, stoffa, plastilina... • Analisi di un semplice oggetto. • La nomenclatura informatica di base: parti principali che compongono un PC e alcune periferiche
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e denominare le parti del computer e di alcuni programmi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi componenti. • Paint, Word
	Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e i materiali necessari.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto e i materiali necessari.
	Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Coding. • Pixel art.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	Nucleo tematico: Dio e l'uomo		
	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Comprendere che la vita è un dono di Dio 1.2 Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio 1.3 Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù 1.4 Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e le sue azioni 1.5 Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù 1.6 Riconoscere la Chiesa come famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> La vita come dono La Creazione del Mondo attraverso il brano della Genesi. La figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per il creato. Il rispetto per la natura. San Martino Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua La Terra di Gesù Le parabole e i miracoli Domenica, giorno del Signore
	Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti		
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagina bibliche fondamentali, tra cui i racconti dalla creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dai racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù 2.2 Analisi di testi e/o immagini a tema religioso Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Il Dio dei cristiani Creatore e Padre amorevole. Il testo biblico (Gn. 2). Significato del "patto" e l'alleanza tra Dio e l'uomo (Gn. 2). La Creazione del Mondo attraverso il brano della Genesi. Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua. La Terra di Gesù. Le parabole e i miracoli. Domenica, giorno del Signore.
Nucleo tematico: Il linguaggio religioso			
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, de celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente le tradizioni popolari e i riti 3.2 Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti...) proprie della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> La vita come dono. La Creazione del Mondo attraverso il brano della Genesi. Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua. La Terra di Gesù. Le parabole e i miracoli. Domenica, giorno del Signore. 	
Nucleo tematico: valori etici e religiosi			

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>4.1 Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.</p> <p>4.2 Comprendere che per i Cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia, il rispetto ...</p>	<p>L'ambiente sociale ai tempi di Gesù e l'ambiente sociale del proprio paese.</p> <p>La vita pubblica di Gesù.</p> <p>Parabole e miracoli (es. il buon samaritano, il Figliol prodigo, il seminatore, il cieco nato ecc.).</p>
--	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE II

Competenze chiave: in materia di cittadinanza - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari	Discipline
<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).</p> <p>È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p>	Nucleo tematico: COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)			
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. - Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruendo il senso di legalità. - Riconoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere la funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>OB2 Essere consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della famiglia e dell'ambiente scolastico. • Avvio alla conoscenza della Costituzione. • Le principali ricorrenze civili: 27 gennaio - giorno della memoria • Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo. • Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri. 	<p>Italiano 3 ore</p> <p>Storia 1 ora</p> <p>Geografia 1 ora</p> <p>Arte e immagine 2 ore</p> <p>Musica 1 ora</p> <p>Religione 2 ore</p> <p>Inglese 2 ore</p> <p>Ed. Fisica 2 ore</p> <p>Tecnologia 2 ore</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere la funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali ricorrenze civili: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 25 aprile - anniversario della liberazione d'Italia. ✓ 2 giugno - nascita della Repubblica italiana. • Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. 	
	Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. - Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela, di beni pubblici, artistici e ambientali. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Prendere consapevolezza dei principi essenziali di educazione ambientale ed ecosistema; utilizzo consapevole delle risorse.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto smaltimento dei rifiuti; • L'importanza del riciclo; • L'acqua fonte di vita; • Rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono; 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Italiano 2 ore</p> <p>Storia 1 ora</p> <p>Geografia 1 ora</p> <p>Arte e immagine 1 ora</p> <p>Musica 1 ora</p> <p>Scienze 5 ore</p> <p>Tecnologia 2 ore</p>	

			✓ 22 aprile: giornata della Terra.	Inglese Ed. fisica Religione	2 ore 1 ora 1 ora
--	--	--	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Classe III

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE III

Competenze chiave: alfabetica funzionale- digitale-personale, sociale e capacità di imparare a imparare-in materia di cittadinanza-imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e intervenire rispettando i turni di parola.</p> <p>OB2 Cogliere il senso globale di testi narrativi e risporli in modo comprensibile</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attento di comunicazioni da parte dell'insegnante. • Individuazione degli elementi essenziali di una comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, scopo, informazioni principali). • Conversazioni libere e guidate. • Interventi pertinenti all'argomento di conversazione rispettando i turni di parola. • Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche. • Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante. • Esposizione orale del contenuto dei testi ascoltati. • Esposizione orale di esperienze personali.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Cogliere il senso globale di testi di diverso tipo e risporli in modo comprensibile.</p> <p>OB2 Riferire esperienze personali e/o storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro e corretto.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante. • Esposizione orale del contenuto dei testi ascoltati. • Esposizione orale di esperienze personali e/o di storie lette o ascoltate. • Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche. 	

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>			
<p>Nucleo tematico: <i>Letture</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1. Leggere, silenziosamente e ad alta voce, semplici testi narrativi in maniera espressiva.</p> <p>OB2 Cogliere il contenuto di un testo narrativo individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario tipo, rispettando i segni di punteggiatura. • Lettura a voce alta e silenziosa di testi di diverso tipo e individuazione di termini non noti in base al contesto. • Lettura e analisi del testo narrativo per cogliere gli elementi principali • Lettura e analisi della struttura e delle caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi. • Distinzione di un testo narrativo-realistico da uno fantastico. 	
	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere testi di diverso tipo individuando le informazioni principali e le relazioni logiche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario tipo, rispettando i segni di punteggiatura. • Lettura a voce alta e silenziosa di testi di diverso tipo. • Lettura e analisi della struttura e delle caratteristiche dei testi narrativi, informativi e poetici. • Lettura e comprensione di testi relativi alla comunicazione sociale (avvisi, inviti, cartoline, lettere...). 	
<p>Nucleo tematico: <i>Scrittura</i></p>			

<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Scrivere autonomamente e sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</p> <p>OBI2 Produrre semplici testi narrativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma e sotto dettatura. • Produzione di brevi testi legati alle esperienze personali. • Produzione di brevi e semplici testi narrativi (realistici e/o fantastici) che rispettino le convenzioni e di interpunzione. ortografiche e di interpunzione. • Produzione di brevi e semplici testi descrittivi. • Completamento di testi narrativi. • Rielaborazione e sintesi di semplici •
	<p>2° QUADRIMESTRE OBI Produrre semplici testi di diverso tipo in forma corretta e coesa.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Rielaborazione e sintesi di semplici testi narrativi.
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Cogliere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso dell’ordine alfabetico. • Utilizzo del dizionario per ricercare e scoprire il significato di parole nuove. • Arricchimento del lessico attraverso l’acquisizione di parole nuove: sinonimi, omonimi, polisemie, famiglie di parole, iperonimi, iponimi.
	<p>2° QUADRIMESTRE OBI Utilizzare un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca del significato dei termini specifici delle discipline. • Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.
Nucleo tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere la forma, la funzione e il significato delle parole.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento e produzione di parole con digrammi, trigrammi, raddoppiamenti e scomposizione in sillabe. • Esercizi mirati all’uso corretto di accento e apostrofo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di omofoni: è/e –ho/o – ha/a ... • Coniugazione del modo indicativo dei verbi ausiliari. • Analisi di significato, forma e struttura di nomi e articoli. • Conoscenza e utilizzo della funzione dei segni di punteggiatura Il discorso diretto e indiretto. • Conoscenza e utilizzo delle esclamazioni.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere gli elementi essenziali della frase e la loro funzione.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di significato, forma e struttura degli aggettivi qualificativi, degli aggettivi possessivi e dei pronomi personali. • Il verbo essere e avere: significato proprio e ausiliare. • Analisi e coniugazione del modo indicativo dei verbi. • Analisi delle preposizioni semplici e articolate e delle congiunzioni. • Ordinamento di parole e sintagmi. • Analisi degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti). • Completamento di frasi, tabelle e schemi. • Esercitazioni e cura della grafia nella produzione scritta.

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE III

Competenze chiave: multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Nucleo tematico: Ascolto		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Ascoltare e cogliere il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso e ai compagni.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di saluti, parole, canzoni, filastrocche e semplici istruzioni. • Proiezione di video in lingua inglese. Ascolto di domande, consegne e semplici letture riguardanti la famiglia. • Ascolto di semplici descrizioni fisiche. • Ascolto di tradizioni relative alla cultura britannica.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi al proprio vissuto.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano, parti del corpo, azioni, sport, abbigliamento, stagioni.
	Nucleo tematico: Parlato		
	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni e saluti. • Denominazione dei colori, di oggetti. • Riconoscimento dei diversi membri della famiglia. • Formulazione di brevi frasi relative agli oggetti, ai colori, una semplice descrizione fisica dei componenti della famiglia.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di brevi frasi relative alle esperienze vissute in determinati contesti. • Descrizioni semplici di persone ed oggetti.
	Nucleo tematico: Lettura		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o 	1° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e comprendere semplici messaggi.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici frasi e brevi testi inerenti agli argomenti trattati.

	sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi principali attraverso domande guida, vero o falso. • Lettura e comprensione di parole che descrivono persone o cose. • Lettura di semplici messaggi relativi alle tradizioni della cultura britannica: tradizioni a confronto.
		2° QUADRIMESTRE OBI Leggere e comprendere frasi e brevi testi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici frasi e brevi testi inerenti agli argomenti trattati. • Lettura di semplici messaggi relativi alle tradizioni della cultura britannica: tradizioni a confronto.
	Nucleo tematico: Scrittura		
	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1° QUADRIMESTRE OBI Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Copiato di parole inerenti agli argomenti trattati. • Completamento di parole note. • Scrittura dei nomi dei membri della famiglia e delle emozioni. • Semplici calcoli matematici con soluzione espressa in lettere.
	2° QUADRIMESTRE OBI Scrivere parole, completare e produrre semplici frasi di uso quotidiano.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento e produzione di frasi e semplici testi con l'inserimento di parti mancanti e/o sulla base di modelli dati. • Scrittura di parole e semplici frasi inerenti le parti principali del corpo ed alcuni sport, abilità e capi di abbigliamento. 	

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE III

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i></p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. OB2 Riconoscere i diversi tipi di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico.</p> <p>2° QUADRIMESTRE OB1 Ricavare da fonti di tipo diverso tipo e conoscenze del passato.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di fonte storica. • Gli esperti che affiancano lo storico. • Classificazione e confronto di fonti. • La formazione della terra. • I miti. • Le spiegazioni della scienza e della religione. • Le prime forme di vita sulla Terra <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di fonti. • Lettura di semplici fonti.
	<p>Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Rappresentare graficamente con schemi e/o mappe le conoscenze acquisite relative agli argomenti di studio.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • La successione. • La contemporaneità. • La durata. • Schemi e mappe. • Ricerca e visione di video alla LIM.
	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo: la linea del tempo. • Schemi e mappe. 	
	<p>Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. OB2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mito. • Il racconto storico. • La storia della Terra. • L'era arcaica. • L'era primaria. • L'era secondaria

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e visione di video alla LIM
	2° QUADRIMESTRE OB1 Operare confronti e cogliere analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • L'era terziaria • L'era quaternaria • Il Paleolitico • Il Neolitico. • La scoperta del fuoco • La scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento • L'evoluzione del linguaggio • L'età dei metalli • Il passaggio dalla preistoria alla storia (l'invenzione della scrittura) • I quadri storico-sociali. • Ricerca e visione di video alla LIM
Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Testi storici. • Rappresentazione grafica. • Esposizione orale. • Schemi, tabelle e mappe. • Ricerca e visione di video alla LIM.
	2° QUADRIMESTRE OB1 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Testi storici. • Rappresentazione grafica. • Esposizione orale e scritta. • Schemi, tabelle e mappe.

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE III

Competenza chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- digitale- personale, sociale e capacità a imparare a imparare- in materia di cittadinanza- imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: Orientamento</p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Orientarsi correttamente negli spazi di vita quotidiana, utilizzando anche mappe di spazi noti.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • Il percorso di uscita in caso di evacuazione. 	
	<p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>		
	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere gli specialisti e i termini della geografia. OB2 Rappresentare uno spazio noto.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli specialisti della geografia. • La conoscenza dei termini geografici. • Simboli e legende. • Il concetto di scala: riduzioni e ingrandimenti. • Le rappresentazioni iconiche e cartografiche di spazi vissuti.
			<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e interpretare rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni iconiche e cartografiche. • I vari tipi di carte..
	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: Paesaggio</p>	<p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere gli elementi caratteristici del territorio circostante.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fisici e antropici del paesaggio. • Le trasformazioni naturali e/o antropiche del paesaggio. • I vari tipi del paesaggio: • La montagna • La collina • La pianura • La flora, la fauna e le attività dell'uomo.

		2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendone le relazioni esistenti tra di essi	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di paesaggio: • Il fiume • Il lago • Il mare • La città • La flora, la fauna e le attività dell'uomo.
Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • La trasformazione del territorio 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione degli spazi e le relazioni esistenti.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi organizzati. • L'educazione stradale. 	

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE III

Competenze chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	Nucleo tematico: Numeri		
	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere e scrivere i numeri naturali, individuare il valore posizionale delle cifre e operare confronti e ordinamenti.</p> <p>OB2 Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri nell'ambito delle migliaia: rappresentazione sull'abaco, confronto fra numeri con l'utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$. • Composizione e scomposizione dei numeri in base 10. • Calcolo mentale. • Addizioni e sottrazioni: proprietà, calcolo rapido, calcolo in colonna, operazioni inverse. • Le tabelline. • Moltiplicazioni: la tabella della moltiplicazione, proprietà, calcolo rapido, calcolo in colonna.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere e scrivere i numeri decimali e operare semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>OB2 Operare con le quattro operazioni</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tabelline fino al 10. • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. • Moltiplicazioni a due cifre. • Divisioni: la tabella della divisione, proprietà, calcolo rapido, calcolo in colonna. • Divisioni per 10, 100, 1000. • Le frazioni. • Le frazioni decimali. • I numeri decimali. • La moneta europea.

<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Nucleo tematico: Spazio e figure</p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Individuare e riferire la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati. OB2 Eseguire semplici percorsi su indicazioni verbali o scritte.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea retta, la posizione delle rette nello spazio. • Percorsi. • Gli angoli. • L'uso del goniometro.
	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Poligoni e non poligoni: classificazioni. • Simmetrie interne ed esterne. • Perimetro e area di figure piane con misure non convenzionali. • I solidi. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Operare classificazioni in base a una o più proprietà e verbalizzare i criteri utilizzati. OB2 Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a uno o più attributi. • Situazioni problematiche con una domanda e un'operazione, con dati nascosti, mancanti...
	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e/o rappresentare dati con diagrammi, grafici e tabelle. OB2 Utilizzare le principali unità di misura e risolvere problemi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle. • Le misure: lunghezza, capacità, peso. • Le equivalenze. • Peso lordo, peso netto, tara. • Eventi e loro prevedibilità. • Problemi con una o più domande 	

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE III

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Analizzare e classificare semplici oggetti e descriverne la funzione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della materia. • I diversi stati della materia. • Le proprietà dei solidi, dei liquidi, dei gas. • Le caratteristiche di soluzioni e miscugli.
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare strumenti e unità di misura.</p> <p>OB2 Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze e differenze.</p>	
	Nucleo tematico: Osservare e sperimentare sul campo		
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1. Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuarne le somiglianze e differenze.</p> <p>OB2 Riconoscere le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura dello scienziato. • Il metodo sperimentale. • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Semplici esperimenti di laboratorio. • Il ciclo vitale. • Gli animali: vertebrati ed invertebrati; la respirazione; il nutrimento, la difesa. • Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. • La struttura del suolo e del sottosuolo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Descrivere gli elementi caratteristici di un ambiente cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>OB2 Comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici e le conseguenti trasformazioni sull'ambiente.</p>	

	Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi. • Regole di rispetto dell'ambiente 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Individuare necessità e caratteristiche degli esseri viventi con particolare riferimento all'uomo. OB2 Analizzare le caratteristiche di organismi animali e vegetali e sviluppare un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Le catene alimentari. • Il ciclo vitale • Igiene e sicurezza alimentare. • Struttura, riproduzione e nutrimento delle piante e degli animali. • L'habitat. • I comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. 	

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE III

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: Fruire e produrre		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Utilizzare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>OB2 Eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di suoni dell'ambiente circostante: scuola, casa, strada... • Ascolto ed esecuzione di brani musicali di differenti repertori. • Interpretazione collettiva e individuale di brani vocali, avendo cura dell'espressività e dell'intonazione.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.</p> <p>OB2. Eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali ed individuazione delle caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro e durata. • Ascolto di piccoli pezzi tratti da brani musicali di autori famosi (Vivaldi, ...). • Esecuzione di semplici brani musicali

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE III

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Elaborare produzioni personali in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>OB2 Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero. • Disegno guidato. • Il colore per esprimere stati d'animo. • il cerchio cromatico. • Stencil, collage, acquerelli, tempere. • Rappresentazioni legate alle stagioni, tradizioni locali, festività • Stampa decorativa: biglietti augurali • Tecnica dei graffiti.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	
	Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare e descrivere immagini.</p>	

Nucleo tematico: *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

1° QUADRIMESTRE**1° QUADRIMESTRE****2° QUADRIMESTRE****OB1** Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.**2° QUADRIMESTRE**

- Lettura guidata di opere d'autore.

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere, classificare, memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, a vanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). • Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. • Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. • Esercitazioni su modi diversi di correre. • Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.
	Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. • Giochi di imitazione. • Canti mimati. • Mimo di semplici storie.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. OB2 Rispettare le regole del gioco.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo. • Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Giochi a staffetta e a squadre • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. • Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. 	

	<p>con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi misti. <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini gare di squadra. • Percorsi misti. • Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Giochi a staffetta e a squadre • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.
Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. OB2 Conoscere le norme principali di tutela della salute.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE III

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Nucleo tematico: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata dell'ambiente circostante. • Lettura e analisi della mappa dell'edificio scolastico. • Misurazioni e rappresentazioni grafiche dell'ambiente scolastico
	<p>Nucleo tematico: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
	<p>Nucleo tematico: Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione e la struttura.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano.
	<p>Nucleo tematico: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare il computer in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le sue periferiche. • Software didattici. • Coding, Pixel-art. • Word, Paint,...
	<p>Nucleo tematico: Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Realizzare interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico.</p> <p>OB2 Realizzare un semplice oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di decori per il proprio materiale scolastico. • Creazione di decori per l'ambiente scolastico. • Realizzazione di semplici oggetti con materiali diversi.

	computer un comune programma di utilità.		
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>OB2 Rilevare le trasformazioni di utensili e di processi produttivi e collocarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La raccolta differenziata. • Il riciclo. • Oggetti e strumenti del presente e del passato. • Materiali e manufatti.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Nucleo tematico: <i>Dio e l'uomo</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<p>1.1 Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>1.2 Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p> <p>1.3 Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto</p> <p>1.4 Conoscere l'Alleanza tra Dio e l'uomo (Decalogo...).</p>	<p>Le religioni primitive e dei popoli antichi. Origine del mondo: scienza e Bibbia. Il Libro della Bibbia. La storia della Salvezza. Pasqua ebraica e cristiana Decalogo. L'Anno liturgico. Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua. Maria, mamma di Gesù.</p>
	<p>Nucleo tematico: <i>La Bibbia e le altre fonti</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuna pagina bibliche fondamentali, tra cui i racconti dalla creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dai racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<p>2.1 Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia, la sua struttura e composizione.</p> <p>2.2 Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo Scoprire, attraverso le teorie scientifiche e i miti, l'origine del mondo.</p> <p>2.3 Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.</p>	<p>Le religioni primitive e dei popoli antichi. Origine del mondo: scienza e Bibbia Il Libro della Bibbia. La storia della Salvezza. Pasqua ebraica e cristiana Decalogo. L'Anno liturgico. Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua. Maria, mamma di Gesù</p>
	<p>Nucleo tematico: <i>Il linguaggio religioso</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, de celebrare, ecc.). 	<p>3.1 Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico.</p> <p>3.2 Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p>	<p>Le religioni primitive e dei popoli antichi. Origine del mondo: scienza e Bibbia. Il Libro della Bibbia. La storia della Salvezza. Pasqua ebraica e cristiana Decalogo L'Anno liturgico Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua Maria, mamma di Gesù</p>

Nucleo tematico: *valori etici e religiosi*

<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<p>4.1 Capire che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore.</p> <p>4.2 Comprendere il significato positivo delle regole nella vita quotidiana.</p>	<p>Le religioni primitive e dei popoli antichi</p> <p>Origine del mondo: scienza e Bibbia</p> <p>Il Libro della Bibbia</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>Pasqua ebraica e cristiana Decalogo</p> <p>L'Anno liturgico</p> <p>Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua</p> <p>Maria, mamma di Gesù</p> <p>I santuari mariani</p>
---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III

Competenze chiavi: in materia di cittadinanza - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari	Discipline	
<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	Nucleo tematico: COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)				
	-Riconoscere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. -Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruendo il senso di legalità. -Riconoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale.	1° QUADRIMESTRE OB1 Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e dalla solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole a scuola • Incarichi e responsabilità in classe. • Regole e loro funzioni. • Regole di convivenza. • Comunicazione non ostile. • Giornata dei diritti dell'infanzia. • Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...). 	Italiano 2 ore Storia 1 ora Geografia 1 ora Arte e immagine 1 ora Musica 1 ora Ed. Fisica 2 ore Religione 2 ore	
		2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere i propri diritti e rispettare i propri doveri.			
	Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)				
	-Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela, di beni pubblici, artistici e ambientali.	1° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Le regole per la cura delle risorse ambientali. 	Italiano 2 ore Storia 1 ora Geografia 1 ora Arte e immagine 1 ora Musica 1 ora Ed. fisica 1 ora Scienze 5 ore Inglese 2 ore Religione 1 ora	
		2° QUADRIMESTRE OB1 Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi all'attuale emergenza sanitaria) e atteggiamenti alimentari sani. 		
	Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE				
	-Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere i diversi dispositivi digitali (computer, tablet...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • I principali <i>device</i> (smartphone, computer, tablet). • Componenti hardware basilari del computer. 	Italiano 1 ora Arte e immagine 1 ora Inglese 2 ore Tecnologia 2 ore	
		2° QUADRIMESTRE.	2° QUADRIMESTRE		

		OBI Interagire con le varie tecnologie informatiche e riconoscere le regole dell'etichetta del web e i rischi collegati ad un uso scorretto.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate).	
--	--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Classe IV

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE IV

Competenze chiave: alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Ascoltare e comprendere il significato di messaggi orali individuando informazioni esplicite; prendere la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'attenzione. • Le regole dell'ascolto e della conversazione. • La comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, scopo, codice, contesto) • Dialoghi, conversazioni libere e guidate. • Ascolto di testi letti dall'insegnante • Esposizione orale del contenuto di testi ascoltati • Esposizione orale di esperienze personali e di contenuti appresi. • Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione; riferire in modo chiaro esperienze personali e argomenti di studio, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Esposizione orale di esperienze personali e di contenuti appresi, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Interventi pertinenti rispettando i turni • Esposizione orale del contenuto di testi ascoltati. • Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche.
Nucleo tematico: <i>Lettura</i>			

<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo, comprendendone la tipologia, la struttura e le informazioni esplicite.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura. • Lettura a voce alta e lettura silenziosa di testi di diverso tipo. • Lettura e analisi della struttura e delle caratteristiche di testi narrativi. • Lettura e suddivisione del testo in sequenze per cogliere le informazioni essenziali. • Strategie di comprensione: mappe concettuali, domande aperte, a scelta multipla, completamento di schemi, tabelle e mappe.
	<p>2° QUADRIMESTRE OBI Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e comprendendo il contenuto, la struttura e la tipologia dei testi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura e le pause. • Lettura a voce alta e lettura silenziosa di testi di diverso tipo. • Lettura e analisi della struttura e delle caratteristiche di testi di diverso tipo: descrittivo (oggettivo e soggettivo); poetico (versi, strofe, rime, similitudini, metafore, personificazioni ...); regolativo (regole e istruzioni). • Strategie di comprensione: mappe concettuali, domande aperte, a scelta multipla, completamento di schemi, tabelle e mappe.
<p>Nucleo tematico: Scrittura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Produrre testi narrativi in forma corretta e coesa.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione: ideazione, pianificazione, realizzazione e revisione. • Trasformazione e/o completamento di testi di vario tipo. • Produzione di testi legati alle esperienze personali. • Rielaborazione e sintesi di testi di vario tipo.

	<p>scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico. • Rielaborazione e sintesi di testi di vario tipo.
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico e uso del dizionario. • La derivazione delle parole mediante prefissi e suffissi. • Attività di ricerca del significato dei termini specifici delle discipline. • Arricchimento del lessico attraverso l’acquisizione di parole nuove: parole composte, sinonimi, omonimi, polisemie, famiglie di parole, iperonimi, iponimi.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Comprendere e utilizzare un lessico adeguato, originale e ricco.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca del significato dei termini specifici delle discipline. • Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfologiche e saperle utilizzare nella produzione scritta.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: suoni e lettere (digrammi, trigrammi, dittonghi, trittonghi, iato); divisione in sillabe; accento; elisione e troncamento; punteggiatura. • Morfologia: il nome (significato, forma e struttura); l'articolo (determinativo, indeterminativo e partitivo); l'aggettivo (qualificativo e determinativo); Analisi dei verbi ausiliari in tutti i modi e tempi.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice; individuare in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo); • il verbo (modi, tempi, genere e forma, funzione e coniugazione); • l'avverbio; • la preposizione; • la congiunzione e l'interiezione. <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frase semplice e complessa; frase semplice (minima ed estesa); • i sintagmi della frase semplice; • il soggetto; • il predicato verbale e nominale; • il complemento oggetto; • i complementi indiretti (avvio)

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE IV

Competenze chiave: multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Nucleo tematico: Ascolto		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	I° QUADRIMESTRE OB1 Ascoltare e comprendere il significato di brevi messaggi e il contenuto globale di semplici dialoghi e storie.	I° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di saluti, parole, canzoni, filastrocche e semplici istruzioni. • Proiezione di video in lingua inglese. • Ascolto di domande, consegne e semplici letture. • Ascolto di tradizioni relative alla cultura britannica: Halloween, Christmas.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Ascoltare e comprendere il significato di messaggi e il contenuto globale di dialoghi e brevi storie.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di comandi, istruzioni, semplici brani e dialoghi, domande e descrizioni. • Ascolto di tradizioni relative alla cultura britannica: tradizioni pasquali a confronto. • Daily routine. • Free times activities. • Houses.
	Nucleo tematico: Parlato		
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	I° QUADRIMESTRE OB1 Produrre messaggi con lessico e strutture note.	I° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni e saluti. • Formulazione di brevi frasi utilizzando lessico e strutture note.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Produrre messaggi e frasi per descrivere sé stessi, altre persone, luoghi e oggetti con lessico e strutture note.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Semplici descrizioni di persone, luoghi ed oggetti. • Interagire in brevi scambi dialogici con lessico e strutture note.
	Nucleo tematico: Scrittura		
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	I° QUADRIMESTRE OB1 Completare e scrivere semplici messaggi, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale.	I° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole semplici frasi o brevi testi con inserimento di parole mancanti. • Riordino e scrittura di frasi sulla base di modelli dati.

		2° QUADRIMESTRE OB1 Scrivere semplici frasi e completare brevi testi, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di frasi o brevi testi sulla base di modelli dati.
Nucleo tematico: Lettura			
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e semplici messaggi inerenti agli argomenti trattati. • Individuazione degli elementi principali attraverso domande guida, vero o falso. • Lettura di semplici messaggi relativi alle tradizioni della cultura britannica. 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e comprendere frasi e brevi testi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di frasi, dialoghi e brevi testi inerenti gli argomenti trattati. • Lettura di semplici messaggi relativi alle tradizioni della cultura britannica. 	
Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	1° QUADRIMESTRE STRUTTURE: <ul style="list-style-type: none"> • Actions and sports. • Il verbo can (f. affermativa, negativa, interrogativa). • I pronomi personali. • Prepositions of place/prepositions of time. • Food and drinks. • Singolare e plurale. • Simple present. • Il verbo like (f. affermativa, negative, interrogativa) • Cultura e civiltà: il Regno Unito e la bandiera britannica, Halloween, Christmas. 	
	2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • There is/are (f. affermativa, negative, interrogativa) • Simple Present. • Possessive adjectives. • Genitivo sassone. • Adverbs of frequency. 	

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE IV

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Testi e documenti storici. • Classificazione e confronti di fonti storiche (materiali grafico-documentarie, iconografie...). • I segni del passato presenti nel territorio.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle Informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di civiltà. • Il territorio, la struttura sociale e politica delle civiltà esaminate: le civiltà dei fiumi, le civiltà dei mari.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere analogie e differenze relative alle civiltà studiate.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio, la struttura sociale e politica delle civiltà esaminate: le civiltà dei mari. • Confronto tra civiltà: analogie e differenze. • Le carte storico-geografiche. • La linea del tempo.
	Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Cogliere le relazioni tra elementi caratterizzanti le civiltà esaminate.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cronologia storica.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura sociale, politica, culturale, tecnologica e religiosa delle civiltà.

		OBI Cogliere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà esaminate.	
Nucleo tematico: Produzione scritta e orale			
	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Esporre in modo chiaro i contenuti delle civiltà studiate.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi e documenti storici. • Tabelle, grafici, carte storiche, strisce temporali, iconografie e mappe. • Esposizione orale e scritta degli argomenti studiati utilizzando un lessico appropriato
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi e documenti storici. • Tabelle, grafici, carte storiche, strisce temporali, iconografie e mappe. • Esposizione orale e scritta degli argomenti studiati utilizzando un lessico appropriato

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE IV

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità a imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: Orientamento		
	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali in modo consapevole.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali. • Le piante. • I vari tipi di carte. • La segnaletica stradale orizzontale e verticale. • La segnaletica di sicurezza
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	
Nucleo tematico: linguaggio della geo-graficità			
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando diverse carte geografiche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro del geografo. • Gli aiutanti del geografo. • La rappresentazione approssimata, ridotta e simbolica. • La riduzione in scala. • I vari tipi di carte. • Tabelle, istogrammi, areogrammi, ideogrammi. • Verbalizzazione delle conoscenze apprese utilizzando un lessico appropriato
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	
Nucleo tematico: paesaggio			
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Individuare e descrivere le caratteristiche e gli elementi geografici, fisici e climatici dei vari paesaggi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi italiani: i principali aspetti morfologici (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari...).

		2° QUADRIMESTRE OBI Individuare e descrivere le caratteristiche e gli elementi geografici, fisici e climatici dei paesaggi italiani.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Le zone climatiche del mondo. • Le regioni climatiche italiane • Localizzazione sulla carta geografica dei paesaggi italiani.
Nucleo tematico: regione e sistema territoriale			
	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'uomo sull'ambiente: conseguenze positive e negative delle attività umane. • Le attività economiche. • Il rispetto e la valorizzazione dei beni pubblici presenti nel territorio.
		2° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul territorio e le relative conseguenze.	

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE IV

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	Nucleo tematico: I numeri		
	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico scritto e orale entro il milione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'abaco e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. • Multipli, divisori e numeri primi. • Le quattro operazioni e relative proprietà al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con numeri interi e decimali.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. • Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. • Operazioni coi numeri decimali.
Nucleo tematico: Spazio e figure			

<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere, descrivere e classificare figure geometriche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione delle figure geometriche. • I triangoli, i quadrilateri. • Rette ed angoli.
<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Calcolare il perimetro delle figure geometriche con unità di misura convenzionali.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati. • Problemi di geometria relativi al calcolo del perimetro. 	
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Raccogliere, organizzare e interpretare dati statistici per costruire grafici.</p> <p>OB2 Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Lettura ed interpretazione di grafici. • Risoluzione di problemi

	<p>temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>2°QUADRIMESTRE OB1 Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. OB2 Risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. • Il cambio delle monete. • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio: dati e richieste, dati mancanti o sovrabbondanti, dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.
--	---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE IV

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti dell'ambiente circostante, osservare, porre domande, fare ipotesi e verificare.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale. • La materia. • Gli stati di aggregazione della materia. • Il calore. • I passaggi di stato dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria. • L'atmosfera. • Il suolo. • Le rocce.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	
	Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OBI Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti con gli elementi osservati. • Esposizione in forma chiara di ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>2° QUADRIMESTRE OBI Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali; esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti con gli elementi osservati. • Esposizione in forma chiara di ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I regni dei viventi. • Le piante. • I funghi. • Gli animali. • Gli ecosistemi.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE IV

Competenze chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Nucleo tematico: Vedere e osservare		
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Osservare, identificare e descrivere nell'ambiente circostante gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale e le principali componenti del computer.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni d'uso per il funzionamento di giochi o semplici oggetti. • Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali. • La videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. • Creazione di cartelle per archiviare dati. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati dell'osservazione.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni di studio e di gioco.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le sue periferiche. • Internet. • Coding. • Pixel art.
	Nucleo tematico: Prevedere e immaginare		
	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Pianificare la realizzazione di oggetti e /o attività cooperando con i compagni.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Utilizzare il computer in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le sue periferiche. • Internet. • Coding. • Pixel-art.
	Nucleo tematico: Intervenire e trasformare		
	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>2° QUADRIMESTRE OBI Progettare e realizzare oggetti di comune utilizzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e manufatti.
--	--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE IV

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Utilizzare colori e materiali diversi per produrre lavori in forma creativa.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi e stati d'animo: la pubblicità, i colori simbolici, il collage di foto, etc. • Produzione di disegni e immagini utilizzando soggetti diversi: il paesaggio, la natura morta, i ritratti, etc. • Produzione di manufatti con tecniche e materiali diversi: biglietti augurali, lavori manuali, etc.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Utilizzare tecniche espressive e materiali diversi per produzioni finalizzate.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di disegni e immagini utilizzando soggetti diversi: il paesaggio, la natura morta, i ritratti, etc. • Produzione di manufatti con tecniche e materiali diversi: biglietti augurali, lavori manuali, etc.
	Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: inquadratura, figura intera, sfondo, dettaglio. • Le molteplici funzioni dell'immagine: volantini pubblicitari, cartelloni pubblicitari, fotografie, etc.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>

Nucleo tematico: <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	1° QUADRIMESTRE	
		2° QUADRIMESTRE OBI Osservare e leggere opere d'arte comprendendone gli elementi espressivi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi espressivi che caratterizzano un'immagine: punto, linea, forma, luce, ombra, colore. • Lettura opere d'arte.

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE IV

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: <i>Fruire</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Analizzare e classificare suoni e rumori in base ai parametri dell'altezza, della durata e del ritmo.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti musicali più diffusi e noti e classificazione in base ai parametri del suono.
	Nucleo tematico: <i>Produrre</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare, distinguere ed eseguire brani vocali appartenenti a generi diversi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettivi.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare, apprezzare ed eseguire brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi diversi.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettivi.

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in simultaneità e in successione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e coordinazione dei vari schemi di movimento in successione e simultaneità. • Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Percezione del proprio corpo e orientamento spazio-temporale
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva di stati d'animo, emozioni e sentimenti. Drammatizzazione e attività ritmico-musicali e coreutiche.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e il rispetto di norme e regole. • I diversi ruoli nei giochi. 	

	<p>con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>2° QUADRIMESTRE OBI Interagire con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione ed interazione positiva con gli altri nei giochi di squadra.
<p>Nucleo tematico: <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività per la sicurezza propria e altrui e assumere stili di vita salutistici.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. • Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Consapevolezza delle sensazioni di benessere prodotte dall'attività ludico-motoria. • Principi igienici, salutistici e per una corretta alimentazione.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Conoscere le origini le caratteristiche delle prime comunità cristiane 1.2 Conoscere la società del tempo di Gesù Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo 1.3 Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno 1.4 Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù 	<p>La Chiesa delle origini Il Libro della Bibbia I Generi Letterari I Vangeli La Palestina terra di Gesù Le parabole e i miracoli L'Anno liturgico Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua Maria, mamma di Gesù La Chiesa oggi Domenica, giorno del Signore</p>
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Conoscere gli Atti degli Apostoli, la Pentecoste e la diffusione del messaggio di Gesù 2.2 Analizzare alcuni brani del Nuovo Testamento 	<p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell'arte pittorica. La terra di Gesù. I gruppi sociali. I rapporti di potere. Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. Il battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</p>

	Nucleo tematico: <i>Il linguaggio religioso</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all’uomo. 	<p>3.1 Scoprire come l’arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli.</p> <p>3.2 Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.</p> <p>3.3 Conoscere l’esempio di vita cristiana di alcuni santi.</p> <p>3.4 Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</p> <p>3.6 Conoscere alcune caratteristiche dell’anno liturgico cristiano e metterlo a co religioni</p> <p>3.7 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>3.8 Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali</p>	<p>I simboli della Pasqua. L’evento di Pentecoste. Simboli dello Spirito Santo. I Sacramenti. L’anno liturgico.</p>	
	Nucleo tematico: <i>valori etici e religiosi</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>4.1 Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.</p> <p>4.2 Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</p>	<p>La Chiesa delle origini Il Libro della Bibbia I Generi Letterari I Vangeli La Palestina terra di Gesù Le parabole e i miracoli L’Anno liturgico Le tradizioni dell’Avvento e i riti del Natale e della Pasqua Maria, mamma di Gesù I santuari mariani La Chiesa oggi Domenica, giorno del Signore</p>	

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE CIVICA CLASSI IV

Competenze chiave: in materia di cittadinanza - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari	Discipline															
<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e</p>	Nucleo tematico: COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)																		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. - Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruendo il senso di legalità. - Riconoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruendo il senso di legalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della famiglia e dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Le principali ricorrenze civili: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 4 novembre - Giornata dell'Unità nazionale e delle forze armate. ✓ 20 novembre - Giornata mondiale dei diritti dei bambini. ✓ 27 gennaio - Giorno della memoria. ✓ 25 aprile - Anniversario della liberazione d'Italia. ✓ 2 giugno - Nascita della Repubblica italiana. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. 	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Italiano</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">2 ore</td> </tr> <tr> <td>Storia</td> <td style="text-align: right;">1 ora</td> </tr> <tr> <td>Geografia</td> <td style="text-align: right;">1 ora</td> </tr> <tr> <td>Arte e immagine</td> <td style="text-align: right;">1 ora</td> </tr> <tr> <td>Musica</td> <td style="text-align: right;">1 ora</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td style="text-align: right;">1 ora</td> </tr> <tr> <td>Tecnologia</td> <td style="text-align: right;">1 ora</td> </tr> <tr> <td>Religione</td> <td style="text-align: right;">2 ore</td> </tr> </table>	Italiano	2 ore	Storia	1 ora	Geografia	1 ora	Arte e immagine	1 ora	Musica	1 ora	Inglese	1 ora	Tecnologia	1 ora	Religione
Italiano	2 ore																		
Storia	1 ora																		
Geografia	1 ora																		
Arte e immagine	1 ora																		
Musica	1 ora																		
Inglese	1 ora																		
Tecnologia	1 ora																		
Religione	2 ore																		
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e riconoscere l'importanza e il ruolo delle associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>																	

delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.			<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. 	
	Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)			
	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela, di beni pubblici, artistici e ambientali. 	1° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	
		2° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili ; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Le cause dei vari tipi di inquinamento. Festa dell'albero Gli effetti del cambiamento climatico. Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. ✓ 22 aprile: giornata della Terra.	Italiano 2 ore Storia 1 ora Geografia 1 ora Arte e immagine 1 ora Musica 1 ora Ed. fisica 3 ore Scienze 5 ore Tecnologia 1 ora Inglese 2 ore Religione 1 ora
	Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE			
<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. 	1° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE	Italiano 1 ora Arte e immagine 1 ora Inglese 1 ora Tecnologia 2 ore	
		2° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE.	

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Classe V

TRAGUARDI FORMATIVI ITALIANO CLASSE V

Competenze chiave: alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivo di traguardo classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	Nucleo tematico: <i>Ascolto e parlato</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando i turni di parola.</p> <p>OB2 Esporre il proprio pensiero, raccontare esperienze personali o storie inventate in modo lineare e chiaro.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>Strategie di ascolto attivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi letti dall'insegnante; • spiegazioni dell'insegnante; • racconto di esperienze; • testi informativi televisivi di vario tipo (documentari, notiziari, pubblicità...); • confronto di opinioni; • scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi-attività-compiti. <p>Le regole dell'ascolto e della conversazione</p>
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Ascoltare e comprendere il significato di messaggi orali e di vari generi testuali, individuandone il tema e le informazioni essenziali.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i suoi elementi. • Argomenti di studio.

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	Nucleo tematico: <i>Letture</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi paratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali <i>ad esempio</i>, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere e comprendere testi di diverso tipo, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce di testi di vario genere. • Lettura e riconoscimento di testi narrativi. • Lettura silenziosa di testi di vario genere dimostrando di averne compreso il contenuto.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere e comprendere testi di diverso tipo, in modo espressivo, cogliendone il senso, le caratteristiche peculiari e l'intenzione comunicativa.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, scopi e struttura di testi di vario tipo: narrativo; descrittivo (oggettivo e soggettivo); poetico (versi, strofe, rime, similitudini, metafore, personificazioni...); 	

			<p>informativo (informazioni principali e secondarie); regolativo (regole e istruzioni); argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari di genere: fantasy, umoristico, cronaca, giallo, autobiografia.... • Lettura collettiva di libri (biblioteca di classe).
Nucleo tematico: Scrittura			
	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Produrre testi di vario genere in forma corretta e coesa.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione: individuazione della struttura, suddivisione in sequenze, sottolineatura, informazioni principali, sintesi. • Usare varie modalità di sintesi.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Produrre testi di diverso tipo in forma corretta e coesa, in modo personale e creativo.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione: ideazione, pianificazione, realizzazione e revisione. • Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo, di cronaca...

	lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
Nucleo tematico: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Usare le parole che hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	1° QUADRIMESTRE OBI Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario per ampliare le conoscenze lessicali. • Diverse accezioni e significato delle parole. • Lessico settoriale e disciplinare. • Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia, prestiti). • Meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi).
		2° QUADRIMESTRE OBI Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Campi semantici e famiglie lessicali. • Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. • Gli elementi della comunicazione. • Registri linguistici. • Le origini della lingua italiana. • L’evoluzione della lingua. • La lingua e i dialetti • Le parole straniere.
Nucleo tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	1° QUADRIMESTRE OBI Individuare e applicare le norme grammaticali apprese al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico e uso del dizionario. • Ortografia: • Suoni e lettere (digrammi, trigrammi, dittonghi, tritonghi, iato); divisione in sillabe; accento; elisione e troncamento; punteggiatura. • Testi letti, prodotti e parlati in diversi contesti. • La derivazione delle parole mediante prefissi e suffissi. • La composizione delle parole: parole composte, famiglie di parole. • Sinonimi e contrari. • Il discorso diretto e indiretto

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, in-fatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		<p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili del discorso: il nome (significato, forma); l'articolo (determinativo, indeterminativo e partitivo); l'aggettivo (qualificativo e determinativo); il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo); il verbo (modi, tempi, genere e forma, funzione e coniugazione); l'avverbio; la preposizione;
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Individuare e applicare le norme grammaticali apprese al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase semplice e complessa. • Soggetto. • Predicato verbale. • Il complemento oggetto • I complementi indiretti (di specificazione, di tempo, di luogo, di compagnia, di causa...).

TRAGUARDI FORMATIVI INGLESE CLASSE V

Competenze chiave: multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	Nucleo tematico: Ascolto		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di saluti, parole, frasi, brevi dialoghi, semplici brani, istruzioni, domande e descrizioni relativi al proprio vissuto, descrizioni di case, indicazioni su dove si trovano gli oggetti, indirizzi e numeri di telefono, mestieri, negozi, ove si trovano e come si raggiungono determinati posti, azioni. • Ascolto di tradizioni della cultura anglosassone: festività, usi e costumi. • Ascolto di canzoni e filastrocche.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di espressioni lessicali relative a home, jobs, shops, actions, abilities, weather.
	Nucleo tematico: Parlato		
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riprodurre frasi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di semplici frasi relativi al proprio vissuto, descrizioni di case, mestieri, negozi indicazioni su dove si trovano gli oggetti, indirizzi e numeri di telefono. • Chiedere e parlare di eventi e festività-abbigliamento invernale/estivo.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di azioni quotidiane, nominare alcuni oggetti tecnologici, negozi e luoghi pubblici della città, condizioni climatiche e meteorologiche, dove si trovano e come si raggiungono determinati posti.
	Nucleo tematico: Lettura		
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da 	<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p>

	supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	OB1 Leggere e dimostrare di aver compreso brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di brevi e semplici e semplici testi inerenti agli argomenti trattati. • Individuazione degli elementi principali attraverso domande guida, vero o falso.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e dimostrare di aver compreso brevi e semplici testi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici testi relativi alle tradizioni della cultura anglosassone: le festività, usi e costumi.
Nucleo tematico: Scrittura			
	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	1° QUADRIMESTRE OB1 Completare frasi e scrivere messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi e al proprio vissuto utilizzando termini ed espressioni del lessico atteso.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole note con l'inserimento di lettere mancanti. • Completamento di frasi o brevi testi con inserimento di parole mancanti. • Copiato di parole inerenti agli argomenti trattati.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Scrivere brevi testi relativi a sé stessi e al proprio vissuto utilizzando termini ed espressioni del proprio lessico.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Semplici calcoli matematici con soluzione espressa in lettere. • Scrittura di frasi o brevi testi sulla base di modelli dati.
Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative grammaticali apprese.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Simple present dei verbi: forma affermativa, negativa e interrogativa. • Preposizioni di luogo. • Adverbs of frequency. • Present Continuous.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e utilizzare in modo corretto le strutture e le funzioni comunicative grammaticali apprese.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous. • Gli aggettivi comparativi. • Simple Past.

TRAGUARDI FORMATIVI STORIA CLASSE V

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Nucleo tematico: <i>Uso delle fonti</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Ricavare informazioni significative dalle fonti analizzate; classificare e confrontare fonti storiche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche (iconografiche, scritte, orali, materiali).
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Individuare segni e testimonianze del passato nel proprio territorio.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tracce del passato.
	Nucleo tematico: <i>Organizzazione delle informazioni</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geo-storiche. • La linea del tempo.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate, per evidenziare analogie e differenze.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di civiltà. • Il territorio, la struttura sociale e politica delle civiltà esaminate.
	Nucleo tematico: <i>Strumenti concettuali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>1° QUADRIMESTRE OBI Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità. Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo eventi ed elementi caratteristici di una civiltà.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Le carte storico-geografiche. • Il concetto di civiltà.
		<p>2° QUADRIMESTRE OBI Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà, cogliendone gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio, la struttura sociale, politica, tecnologica e religiosa delle civiltà esaminate: il mondo greco Sparta e Atene l'Impero di Alessandro Magno i popoli italici gli Etruschi La civiltà romana.

Nucleo tematico: <i>Produzione scritta e orale</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	1° QUADRIMESTRE OBI Verbalizzare le conoscenze acquisite anche attraverso mappe e schemi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo greco. • Sparta e Atene. • L'Impero di Alessandro Magno
		2° QUADRIMESTRE OBI Esporre in forma orale e scritta le conoscenze e i concetti appresi, con un linguaggio appropriato, ricavati da testi storici di diverso tipo.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici. • Gli Etruschi. • La civiltà romana.

TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA CLASSE V

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità a imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Nucleo tematico: Orientamento		
	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i diversi riferimenti topologici e i punti cardinali; definire la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche. • La posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p>
	Nucleo tematico: Linguaggio della geo-graficità		
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>OB2 Ricavare informazioni da una pluralità di fonti e verbalizzare utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio della geo-graficità. • Le carte geografiche, la simbologia convenzionale, il planisfero, il globo terrestre. • La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>OB2 Ricavare informazioni da una pluralità di fonti e verbalizzare utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Fonti diverse: cartografiche e satellitari, testi scritti, fotografie, artistico-letterarie...
	Nucleo tematico: Paesaggio		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio. • Le caratteristiche generali dei paesaggi europei e degli altri continenti.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze, anche in</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi italiani: analogie e differenze.

		rapporto ai principali paesaggi europei e mondiali.	
	Nucleo tematico: Regione e sistema territoriale		
	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere i principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa italiana, dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali per la tutela dei diritti umani.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Regione e sistema territoriale. • Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). • Caratteristiche e distribuzione sul territorio italiano delle attività dei settori economici.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • L'Ordinamento dello Stato Italiano. • L'organizzazione amministrativa dello Stato italiano. • L'Unione Europea e gli organismi internazionali.

TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA CLASSE V

Competenze chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza-

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</p>	<p>Nucleo tematico: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali positivi (interi e razionali), operare con essi e verificare i risultati anche mediante l'uso di una calcolatrice.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro il milione nel loro aspetto cardinale e ordinale. • I numeri decimali. • Il valore posizionale delle cifre. • La linea dei numeri e i simboli $>$, $<$, $=$. • Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni). • L'algoritmo di calcolo della divisione con due cifre al divisore. • Le potenze. • Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. • I numeri relativi.
	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Esprimere numeri razionali mediante frazioni ed operare con esse; interpretare, costruire e semplificare espressioni numeriche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni proprie, improprie e apparenti. • Frazioni equivalenti. • Semplificazione di una frazione. • Addizioni, sottrazioni di numeri espressi mediante frazioni. • Espansione e fattorizzazione. • Numeri primi e numeri composti. • Ordine di priorità delle quattro operazioni nella semplificazione di una espressione aritmetica. • Le espressioni e l'uso delle parentesi. 	
	<p>Nucleo tematico: Spazio e figure</p>		

matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche piane.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto, retta e piano. • Gli angoli. • Triangoli, quadrilateri e poligoni. • Poligoni regolari • Cerchio e circonferenza. • La misura degli angoli • Rotazione, simmetria e traslazione. • Il piano cartesiano.
	<p>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane; descrivere e classificare le figure geometriche solide.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misura lineare. • La misura degli angoli. • Il perimetro delle principali figure geometriche. • La misura delle superfici. • Area delle principali figure geometriche piane. • Le caratteristiche principali di alcune figure geometriche solide.
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Determinare il valore di verità di semplici enunciati composti; risolvere problemi di vario genere utilizzando le più comuni tecniche.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagini e rilevazioni statistiche con l'uso di: istogrammi, ideogrammi e areogrammi. • Situazioni possibili, impossibili e certe. • La probabilità.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Effettuare stime utilizzando le principali unità di misura; risolvere problemi di vario genere utilizzando le più comuni tecniche.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita, con trasformazioni di quantità). • Le misure di superficie.

	<ul style="list-style-type: none">- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE CLASSE V

Competenze chiave: *matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	Nucleo tematico: <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc. 	1° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE quoidiana:
		2° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere le diverse forme di energia e le sue trasformazioni.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti di energia. • Energia rinnovabile e non. • Strumenti e macchine.
	Nucleo tematico: <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati, produrre rappresentazioni grafiche, elaborare semplici modelli.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • I rischi per la salute. • Igiene alimentare e dentale. • Le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione dell'uomo.
		2° QUADRIMESTRE OB1 Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti, elaborando rappresentazioni grafiche e/o semplici modelli.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare. • La Terra e i suoi movimenti. • La luna e la sua interazione con la Terra.

Nucleo tematico: <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere e descrivere le strutture di base dell'organismo umano e il loro ruolo; manifestare atteggiamenti di rispetto verso il proprio corpo attuando le adeguate norme di igiene e alimentazione.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia del corpo umano: cellula, tessuto, organo, apparato sistema. • Alimentazione. • Norme di igiene salute e benessere.
		2° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA CLASSE V

Competenze chiave: in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Nucleo tematico: <i>Produrre e fruire</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Distinguere e riconoscere brani musicali ascoltati, di genere, culture e tempi diversi; eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali rispettando i parametri del suono.</p> <p>OB2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali rispettando i parametri del suono.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali appartenenti a culture e generi diversi. • Gli strumenti musicali più diffusi e noti nelle pratiche sonore di ogni tipo.
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Interpretare brani musicali di diverso genere attraverso combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo.</p> <p>OB2 Fare uso di forme di notazione convenzionale.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le note musicali sul pentagramma. • Canti corali nel rispetto dei parametri del suono: altezza, durata e intensità.

TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE CLASSE V

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Nucleo tematico: <i>Esprimersi e comunicare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Progettare e realizzare elaborati grafici ricercando soluzioni creative originali ispirate alla realtà utilizzando strumenti e tecniche espressive.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Mosaico • Acquerello • Fumetti • Produzione di disegni liberi, creativi e a tema
		2° QUADRIMESTRE OB1 Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Frottage. • Collage • Produzione di disegni liberi, creativi e a tema
	Nucleo tematico: <i>Osservare e leggere le immagini</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Descrivere gli elementi di un ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: • Linee/colori • Forme • Volume/spazio • Luci e ombre • Letture di quadri d'autore
		2° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e commentare un'opera d'arte. Individuare nel linguaggio multimediale (fumetto, film) i codici, le sequenze narrative e i vari significati.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Le molteplici funzioni dell'immagine: • Linguaggio filmico e audiovisivo • Fumetti di vario tipo • Pubblicità/manifesti • Foto
	Nucleo tematico: <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Leggere e commentare un'opera d'arte.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Gli artisti e le loro opere d'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>OB2 Riconoscere alcuni prodotti artigianali appartenenti a contesti culturali propri e altrui.</p>	
		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>OB1 Riconoscere il patrimonio storico-artistico del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori artistici.</p> <p>OB2 Leggere e commentare un'opera d'arte.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione artigianale. • I beni culturali del proprio territorio.

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA CLASSE V

Competenze chiave: *in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Nucleo tematico: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare correttamente i vari schemi corporei.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi combinati.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso percettive. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
	Nucleo tematico: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle capacità coordinatrici generali e speciali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Applicare ed elaborare semplici coreografie e/ o progressioni motorie.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.
Nucleo tematico: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere e rispettare le regole di base dei giochi sportivi praticati e/o di tradizioni popolari.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole. 	

	<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Partecipare e cooperare attivamente e lealmente ai giochi organizzati anche in una competizione con i compagni, accettando le eventuali sconfitte in modo responsabile.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole.
Nucleo tematico: <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane.</p> <p>OB2 Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>OB3 Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme igienico-sanitarie e di sicurezza.
		<p>2° QUADRIMESTRE OB1 Conoscere i comportamenti da adottare in caso di infortuni durante l'attività sportiva e prendere consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> <p>OB2 Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico.</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme igienico-sanitarie e di sicurezza.

TRAGUARDI FORMATIVI TECNOLOGIA CLASSE V

Competenze chiave: matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Nucleo tematico: <i>Vedere e osservare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	1° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la struttura e le funzioni.	1° QUADRIMESTRE • Struttura e funzione di semplici oggetti
		2° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
	Nucleo tematico: <i>Prevedere e immaginare</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e 	1° QUADRIMESTRE OB1 Pianificare la realizzazione di oggetti e/o attività cooperando con i compagni.	1° QUADRIMESTRE Oggetti e manufatti
		2° QUADRIMESTRE OB1 Utilizzare le nuove tecnologie, programmi informatici e linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	2° QUADRIMESTRE • Software didattici. • Internet. • Posta elettronica. • Coding. • Pixel-art.

	informazioni.		
Nucleo tematico: <i>Intervenire e trasformare</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	1° QUADRIMESTRE	1° QUADRIMESTRE
		2° QUADRIMESTRE OB1 Progettare e realizzare oggetti di comune utilizzo.	2° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e manufatti.

TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane 1.2 Capire come attualizzare il messaggio di Gesù attraverso la figura di alcuni santi 1.3 Descrivere i contenuti principali del Cristianesimo 1.4 Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane 1.5 Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. Vita delle prime comunità cristiane. La domus ecclesiae. La storia dell'apostolo Simon Pietro. La storia dell'apostolo San Paolo, apostolo delle genti. L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano. I martiri cristiani. Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. L'Editto di Costantino. Il testo del Credo cattolico. Il Natale. La Pasqua
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Conoscere gli Atti degli Apostoli, la Pentecoste e la diffusione del messaggio di Gesù 2.2 Scoprire i segni e i significati della liturgia cristiana 2.3 Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio Conoscere testimonianze di uomini e donne che hanno vissuto il messaggio evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa delle origini Le persecuzioni I segni dei primi cristiani La vita di alcuni santi Il Cristianesimo Le principali religioni del mondo Ecumenismo Il calendario liturgico I Sacramenti I santuari mariani
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa delle origini Le persecuzioni I segni dei primi cristiani La vita di alcuni santi

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all’uomo. 	<p>3.2 Conoscere alcune caratteristiche dell’anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni</p> <p>3.3 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>3.4 Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali</p>	<p>Il Cristianesimo</p> <p>Le principali religioni del mondo</p> <p>Ecumenismo</p> <p>Il calendario liturgico</p> <p>I Sacramenti</p> <p>I santuari mariani</p>
Nucleo tematico: valori etici e religiosi			
	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>4.1 Scoprire l’importanza del dialogo ecumenico e interreligioso</p> <p>4.2 Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù</p> <p>4.3 Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono</p> <p>Prendere coscienza dei valori nella propria vita</p>	<p>Il monachesimo di San Benedetto.</p> <p>Ortodossi e protestanti.</p> <p>Il movimento ecumenico</p> <p>Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE CIVICA CLASSI V

Competenze chiave: *in materia di cittadinanza - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - imprenditoriale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi oggetto di valutazione quadrimestrale	Contenuti disciplinari	Discipline	
<p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</p> <p>Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	Nucleo tematico: COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)				
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. - Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruendo il senso di legalità. - Riconoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale. 	<p>1° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruendo il senso di legalità.</p> <p>2° QUADRIMESTRE OB1 Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere" e riconoscere l'importanza e il ruolo delle associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della famiglia e dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Le principali ricorrenze civili: ✓ 4 novembre - Giornata dell'Unità nazionale e delle forze armate. ✓ 20 novembre - Giornata mondiale dei diritti dei bambini. ✓ 27 gennaio - Giorno della memoria. ✓ 25 aprile - Anniversario della liberazione d'Italia. ✓ 2 giugno - Nascita della Repubblica italiana. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Le principali regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. 	<p>Italiano 2 ore</p> <p>Storia 1 ora</p> <p>Geografia 1 ora</p> <p>Arte e immagine 1 ora</p> <p>Musica 1 ora</p> <p>Inglese 1 ora</p> <p>Tecnologia 1 ora</p> <p>Religione 2 ore</p>	
Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)					
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. - Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela, di beni pubblici, artistici e ambientali. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE OB1 Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cause dei vari tipi di inquinamento. • Festa dell'albero • Gli effetti del cambiamento climatico. • Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. ✓ 22 aprile: giornata della Terra. 	<p>Italiano 2 ore</p> <p>Storia 1 ora</p> <p>Geografia 1 ora</p> <p>Arte e immagine 1 ora</p> <p>Musica 1 ora</p> <p>Ed. fisica 3 ore</p> <p>Scienze 5 ore</p> <p>Tecnologia 1 ora</p> <p>Inglese 2 ore</p> <p>Religione 1 ora</p>	

Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE					
	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale. 	1° QUADRIMESTRE OB1 Interagire con le varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	1° QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini. Ricerca in modo corretto informazioni sul web. I principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale. Il cyberbullismo 	Italiano 1 ora Arte e immagine 1 ora Inglese 1 ora Tecnologia 2 ore	
		2° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE.		

Istituto Comprensivo "San Filippo del Mela"



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Scuola secondaria di primo grado "E. Fermi"

a.s. 2023/24



Traguardi Formativi Italiano Classe I

Competenza Chiave Europea:	alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare e parlare Comprende il significato di messaggi orali (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni) mostrando di saper individuare informazioni esplicite.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi, per esporre esperienze personali e contenuti di lettura/studio, esprimendosi in modo chiaro, corretto e con un lessico prevalentemente di base.</p>	<p>Ascoltare e parlare Prestare attenzione per tempi stabiliti e sapersi orientare, formulando domande su ciò che crea difficoltà. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché). Individuare le informazioni implicite. Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dall'intonazione. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato. Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto. Intervenire in modo pertinente. Essere in grado di relazionare su un argomento di studio. Utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Le regole dell'ascolto e della conversazione. La comunicazione. Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi. Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). Elementi caratterizzanti i testi: - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo. - Il testo poetico. - La fiaba e la favola. - La leggenda e il mito. - L'epica classica. - La regola delle 5W. Le regole della fonologia, dell'ortografia, della punteggiatura. Le regole della morfologia (il nome, l'articolo, il verbo, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, gli avverbi e le congiunzioni). I sinonimi e i contrari. I linguaggi verbali e non verbali. Il codice linguistico. Gli elementi essenziali della comunicazione. I programmi di videoscrittura. Lessico specifico relativo alle discipline di studio.</p>
<p>Leggere Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo, riconoscendo la tipologia testuale, analizzando sequenze e informazioni, individuando parole chiave.</p>	<p>Leggere Leggere ad alta voce, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Conoscere e comprendere il significato dei vocaboli. Individuare le informazioni implicite di un messaggio. Suddividere un brano in sequenze. Distinguere i fatti principali dai secondari. Comprendere la concatenazione dei fatti. Individuare lo scopo della comunicazione. Riconoscere il genere e il tipo di testo, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale-temporale, semplici relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza.</p>	
<p>Scrivere - Organizza semplici testi descrittivi, narrativi, fantastici, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese. - Applica corrette tecniche grammaticali e usa un lessico vario e adeguato al contesto.</p>	<p>Scrivere Applicare nell'uso le regole ortografiche. Applicare nell'uso le regole sintattiche fondamentali. Usare correttamente la punteggiatura. Utilizzare un lessico adeguato al contesto. Riferire, ordinare e collegare le informazioni in modo logico. Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti. Rielaborare in modo personale fatti e vissuti</p>	
<p>Riflettere sulla lingua - Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente. - Individua e applica le norme grammaticali apprese al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Riflettere sulla lingua Conoscere, identificare e analizzare le varie parti del discorso. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice. Utilizzare in modo funzionale il dizionario. Analizzare il significato di parole ed espressioni, ricercando anche sinonimi. Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico</p>	

Traguardi Formativi Italiano Classe II

Competenza Chiave Europea:	alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare e parlare Si inserisce agevolmente nelle diverse situazioni comunicative, esprimendo contenuti, esperienze e idee in forma chiara, coerente e con un registro adeguato. Comprende il significato di messaggi orali di vario tipo, ne individua l'ordine cronologico e ne coglie le informazioni principali. Espone contenuti ed opinioni personali in modo chiaro, corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa. Usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per un'esposizione corretta dei fatti. Comprende e utilizza la terminologia specifica.</p>	<p>Ascoltare e parlare Mantenere un congruo livello di attenzione su messaggi orali, letture, testi e sapersi orientare a seconda del tipo di testo (racconto, lettera, diario, biografia, autobiografia, arti- colo di giornale, documentario, telegiornale). Ascoltare testi prodotti e letti da altri in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: l'argomento generale, le informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie, lo scopo, il contesto, il messaggio, l'emittente, il destinatario. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). Cogliere l'idea centrale e i punti centrali di un messaggio. Riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato. Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato al tema e alla situazione comunicativa. Essere in grado di pianificare e di esporre una relazione su un argomento di studio riferendo le informazioni in modo ordinato e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto e usando un lessico appropriato. Raccontare oralmente le esperienze personali, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso, sforzandosi di usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascoltare e parlare Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi). Strategie finalizzate all'attenzione mirata (prestare attenzione ai personaggi, ai luoghi...). Le principali figure di suono e di significato. Modalità che regolano la discussione e la conversazione. Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale (v. registri). Elementi fondamentali della struttura della frase. Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe. Lessico specifico relativo alle discipline di studio. Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi. Ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni e altro). Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità, ecc.). Elementi caratterizzanti i testi: <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico. • L'epica medievale. • La pubblicità. • I mass media. Le regole della conversazione e dell'ascolto. La comunicazione.</p>
<p>Leggere Legge ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta. Legge in modo silenzioso testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate. Interpreta testi di vario tipo, cogliendo autonomamente le intenzioni comunicative anche implicite. Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere e provare a rielaborare i dati, le informazioni, i concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Analizza un testo (sequenze, informazioni, parole chiave...).</p>	<p>Leggere Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo e con una pronuncia orientata allo standard nazionale testi di vario genere. Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando, guidati, quelle più significative. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, (testo argomentativo, testo informativo-espositivo, testo letterario) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e alcuni temi secondari, genere di appartenenza, tecniche narrative. Riconoscere la tipologia testuale. Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, le seguenti caratteristiche: linguaggio figurato, denotativo e connotativo.</p>	<p>Leggere Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...). Strategia di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). Elementi caratterizzanti il testo narrativo. Elementi caratterizzanti il testo poetico. Tipi di sequenze. Ruoli. Argomento e tema. Tecniche di manipolazione del tempo. Fabula e intreccio. I testi letterari di vario tipo e forma: la biografia, l'autobiografia, il diario, la lettera e il racconto (umoristico, giallo, fantasy, d'avventura, etc.).</p>
Scrivere	Scrivere	Scrivere

<p>Scrive testi di tipo esperienziale, reale e/o fantastico, costruendo frasi strutturalmente corrette e coerenti rispetto all'argomento. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, dotati di coerenza e aderenti alla tipologia testuale richiesta.</p>	<p>Applicare nell'uso le regole sintattiche, costruendo correttamente periodi di una certa complessità, usando correttamente la punteggiatura e l'ortografia. Utilizzare un lessico adeguato al contesto. Riferire, ordinare e collegare le informazioni in modo logico. Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti. Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. Realizzare forme diverse di scritture creative in versi. Rielaborare in modo personale fatti, vissuti e argomenti trattati. Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espressivo, espositivo. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Diverse tipologie di testi: avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni guidate su argomenti di studio, commenti, parafrasi. Il riassunto. I programmi di videoscrittura.</p>
<p>Riflettere sulla lingua Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento per parlare e scrivere in modo corretto. Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase. Si esprime in modo corretto in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Sa riconoscere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.</p>	<p>Riflessione linguistica Conoscere, identificare e analizzare le varie parti del discorso. Riconoscere e distinguere la frase semplice e complessa. Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice. Analizzare e riconoscere i vari complementi. Riconoscere la struttura del processo comunicativo. Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo. Riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo della lingua. Riconoscere le varietà della lingua e individuarne caratteristiche, usi, funzioni. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Riconoscere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico.</p>	<p>Riflessione linguistica Frase minima, semplice e complessa. Soggetto. Predicato nominale e verbale. Attributo e apposizione. Principali complementi. Concetto di significante e significato. Comunicazione formale e informale. La nascita delle lingue neolatine. Lo sviluppo della lingua italiana. Principali autori dal Duecento al Settecento. I linguaggi settoriali. Il significato delle parole.</p>
Traguardi Formativi Italiano Classe III		
Competenza Chiave Europea:	alfabetica funzionale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Ascoltare e parlare Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Comprende il significato di messaggi orali di vario tipo, ne seleziona e ne organizza le informazioni. Espone contenuti di vario genere, sostenendo punti di vista personali e confrontandoli con gli altri. Usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti e per raccogliere e rielaborare dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Comprende e utilizza la terminologia specifica. Collabora con insegnanti e compagni nella ricerca di materiali e di informazioni.</p>	<p>Ascoltare e parlare Mantenere l'attenzione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace. Adottare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, sia durante che dopo l'ascolto. Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato. Cogliere contenuti e scopi del discorso. Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi. Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi. Fornire motivazioni a supporto della propria idea. Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo. Elaborare mappe, schemi, tabelle e grafici, appunti, sintesi di supporto allo studio. Imparare e sviluppare adeguate tecniche di memorizzazione del testo durante e dopo la lettura. Utilizzare il lessico specifico. Ricerca da fonti diverse (cartacee, internet) materiali ed informazioni.</p>	<p>Ascoltare e parlare Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, etc.). Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli. Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, etc.) Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore, con elementi di metrica. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. Testi presenti su supporti digitali e multimediali.</p>
<p>Leggere Legge con interesse e con piacere, manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.</p>	<p>Leggere Migliorare le capacità di lettura ad alta voce con espressività, rispettando timbro, tono e pause. Migliorare l'abilità di lettura silenziosa (di scorrimento, globale e approfondita).</p>	<p>Leggere Eventuale lettura di un'opera di narrativa. Movimenti, esponenti ed opere della letteratura italiana dell'800 e 900.</p>

<p>Distingue le tipologie testuali, gli elementi strutturali e le tecniche narrative. Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo. Esplicita le principali relazioni extratestuali (rapporto del testo con il contesto storico-culturale e le poetiche di riferimento). Riassume e commenta in modo personale un testo letterario o non.</p>	<p>Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonetico, metrico – sintattico e polisemico. Distinguere i fatti principali dai secondari e analizzare eventi, pensieri, sentimenti. Ricavare il piano tematico del testo e redigere schemi e riassunti. Riconoscere la tipologia testuale individuandone le principali funzioni. Valutare un testo in base a criteri pertinenti. Saper argomentare sostenendo il proprio punto di vista. Riconoscere i linguaggi più comuni dei mass media. Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per vari scopi.</p>	<p>I testi letterari di vario tipo e forma: il racconto, la novella, il romanzo, l'articolo di giornale e la poesia. Riflessione guidata e discussione con confronto di idee su temi di attualità. Testi e documenti relativi al mondo adolescenziale, al mondo del lavoro, all'orientamento scolastico e professionale. I problemi della società anche a livello interdisciplinare. La struttura del testo argomentativo: gli elementi della cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo.</p>
<p>Scrivere Produce in forma chiara, coerente, coesa e con un lessico appropriato varie tipologie testuali, rispettandone le caratteristiche peculiari. Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, elaborare esperienze, esporre punti di vista. Sa accostare i linguaggi verbali con quelli iconici e non verbali.</p>	<p>Scrivere Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano sintattico e lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione curando l'impostazione grafica.</p>	<p>Scrivere La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p>
<p>Riflettere sulla lingua È in grado di riflettere sulla lingua per parlare e scrivere in modo corretto. È consapevole della variabilità della comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riflettere sulla lingua Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la proposizione principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di subordinate. Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Usare opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, riconoscendo ed usando termini specialistici in base ai campi di discorso. Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico. Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico, riconoscendo e comprendendo il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. Saper riconoscere l'evoluzione della lingua italiana nel tempo.</p>	<p>Riflettere sulla lingua Le regole dell'analisi del periodo. Il significato delle parole. Il discorso diretto e indiretto. Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa. Approfondimenti del lessico. Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina. Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p>

<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
---	---

Traguardi Formativi Arte e Immagine Classe I

Competenza Chiave Europea:	<i>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare		
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale; Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Le basi del disegno. Copiare un'immagine. Il mondo vegetale: Le forme della natura: alberi, foglie, frutta, fiori. Il mondo degli animali. I pastelli. I pennarelli. Il collage. La modellazione con il Das. Ridisegnare un fumetto.
Osservare e leggere le immagini		
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	La percezione visiva. L'osservazione globale e analitica. La comunicazione visiva. I fattori della comunicazione. Le funzioni della comunicazione. Il punto. La linea: tipi, funzioni, espressività. Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi colori freddi, l'espressività del colore. Il fumetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Letture e analisi di opere dell'arte antica. Arte preistorica. Arte cretese e micenea. Arte greca. Arte romana. Arte paleocristiana. Il patrimonio artistico siciliano dalla preistoria all'arte paleocristiana.
Fonti di legittimazione	Ex Art.1 e 3 Legge 92/2019	
Riconosce le opere artistiche del proprio territorio, la funzione, la relazione con il paesaggio. Conosce il valore che le opere hanno per il tessuto sociale, economico e culturale. Conosce l'importanza della tutela del bene artistico e del paesaggio che lo circonda (tutela dell'ambiente).	Riconoscere le opere artistiche prese in esame. Possedere il linguaggio specifico (terminologie). Conoscere il valore culturale e storico, che le opere rappresentano per il proprio territorio. Riconoscere gli elementi architettonici essenziali, e la loro funzione. Comprendere il ruolo culturale del teatro greco nell'antichità. Conoscere il ruolo che gli antichi greci davano al paesaggio, scenografia naturale, dei teatri. Comprendere l'importanza della cura del bene artistico e dell'ambiente che lo circonda.	Studio, analisi del teatro greco del Tindari, conoscenza degli elementi caratteristici-peculiari, dello stile artistico-architettonico contestualizzato nell'ambiente. Studio della relazione tra ambiente e architettura per la civiltà greca.

Traguardi Formativi Arte e Immagine Classe II

Competenza Chiave Europea:	<i>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018	

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare		
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	L'ambiente naturale: il cielo e il mare. La natura morta. Le scene di genere. La tempera. Gli acquerelli. Le matite ed i pastelli nella rappresentazione della realtà (disegno dal vero). Il mosaico. Il manifesto pubblicitario.
Osservare e leggere le immagini		
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Figura e sfondo. Le leggi della Gestalt. Lettura dell'immagine: analisi del soggetto, analisi stilistica. La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo. La luce e l'ombra. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale. La pubblicità.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico. Arte romanica. Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del Settecento. I monumenti delle capitali europee. Le cattedrali arabo-normanne. I castelli federiciani.
Traguardi Formativi Arte e Immagine Classe III		
Competenza Chiave Europea:	<i>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare		
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo. La figura umana: il volto – il corpo. Tecniche tridimensionali (tecnica a sbalzo, ecc.). Colori a tempera. Colori acrilici. Collage. Frottage. Assemblaggio polimaterico. Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti. La fotografia. Il cinema. Transcodifica dal testo letterario al testo visivo. Transcodifica dal testo musicale al testo visivo.
Osservare e leggere le immagini		

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Le figure retoriche nell'immagine. Lettura dell'immagine: analisi del soggetto, analisi stilistica, analisi dei valori espressivi.</p>
--	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Letture critiche di opere d'arte del '800 e del '900. Arte dell'Ottocento: Romanticismo. Realismo. Impressionismo. Postimpressionismo. Arte del Novecento: Le avanguardie storiche. Architettura razionalista. Arte Informale. Pop art. Ultime tendenze arte contemporanea. I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo.</p>

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale

<p>EVIDENZE</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
--	--

Traguardi formativi Francese Classe I

Competenza Chiave Europea:	<i>multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		
		LESSICO	FUNZIONI	STRUTTURE
Comprendere l'essenziale di semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. Usare espressioni e frasi minime per descrivere luoghi, persone e oggetti	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	I nomi, le persone. Numeri fino a 31, nomi dei mesi e delle stagioni. Nomi delle nazioni e nazionalità, aggettivi per descrivere l'aspetto fisico.	Salutare e congedarsi, domandare e dire il nome, chiedere e dire come va, presentare qualcuno. Chiedere e dire l'età, il compleanno e la città di provenienza.	Articoli indeterminativi, pronomi personali, soggetto, presente indicativo del verbo <i>être</i> e <i>s'appeler</i> .

<p>familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi. Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici espressioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>La classe e il materiale scolastico, aggettivi per descrivere il carattere. Giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. I colori e gli indumenti. Le parti del corpo umano. le relazioni di parentela, la casa e la propria camera. Le preferenze, gli sport, i mezzi di trasporto, i numeri da 70 a 100, le attività del tempo libero. Cultura e civiltà La France physique Les symbols de la France, Les fêtes en France, Les parcs d'<u>attraction</u>, Les parcs nationaux, .</p>	<p>Esprimere gusti e preferenze, descrivere le persone chiedere e dire la provenienza. Chiedere e dire quante cose ci sono e cosa c'è, descrivere persone e animali. Proporre o chiedere qualcosa e rispondere, situare nello spazio, dire come ci si sente, chiedere il permesso. Parlare della propria famiglia e dei propri amici. Chiedere e dire ciò che si sa fare, interagire al telefono. Fare dei progetti e situarli nel tempo, invitare, accettare e rifiutare un appuntamento.</p>	<p>Articoli determinativi, plurale dei nomi, aggettivi possessivi, pres. indicativo del verbo <i>avoir</i>. Formazione del femminile, presente di <i>préférer</i>, frase interrogativa e negativa. Il femminile e il plurale, <i>il y a</i> e <i>combien de</i>, presente dei verbi <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i>. L'uso della preposizione <i>à</i>, aggettivi interrogativi, verbi riflessivi, presente indicativo dei verbi <i>aller</i>, <i>faire</i>, <i>prendre</i>, <i>manger</i>. <i>Pourquoi</i>, <i>parce que</i>, preposizioni articolate e di luogo, <i>verbi vouloir</i>, <i>devoir</i> e <i>mettre</i>. Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i>, il pronome <i>on</i>, l'imperativo dei verbi in <i>er</i>, presente di <i>connaître</i>. Preposizioni di luogo, pres. indicativo dei verbi <i>savoir</i> e <i>voir</i>, imperativo negativo di <i>aller</i> e <i>prendre</i>. Espressioni di tempo, <i>futur proche</i>, verbi <i>venir</i> e <i>partir</i>.</p>
--	--	---	---	--

Trauardi formativi Francese Classe II			
Competenza Chiave Europea:	<i>multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	
<p>Comprendere globalmente messaggi relativi ad ambiti familiari. Produrre e interagire con semplici informazioni riferite alla sfera personale. Comprende testi semplici di contenuto familiare, cogliendo parole e frasi già acquisite. Produrre testi semplici di contenuto familiare, utilizzando parole e frasi già acquisite. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici espressioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</p>	<p>LESSICO Professioni, luoghi di lavoro, attività del tempo libero. Gli alimenti, le quantità, i negozi e i commercianti. Fenomeni atmosferici, feste. Le vacanze e i luoghi delle vacanze. Computer, internet, numeri ordinali. Cinema, spettacoli, stampa e televisione. Lessico relativo al corpo umano e alla salute. I vestiti e gli accessori. La natura e i diversi ambienti naturali, i nomi di alcuni animali. Cultura e civiltà <i>L'Europe francophone, Provence - Alpes-Côte d'Azur, La France d'outre-er, La</i></p>	<p>FUNZIONI Chiedere e dire il prezzo dei prodotti, esprimere la quantità. Chiedere e dire opinioni sull'alimentazione. Chiedere e dire la data, chiedere e dire notizie sul tempo. Chiedere e dare un consiglio esprimere un obbligo o un divieto, chiedere e dare istruzioni. Raccontare un avvenimento al passato, esprimere interesse e delusione. Descrivere le persone, chiedere e dire come uno si sente. Comprare dei vestiti, chiedere e dare delle informazioni.</p> <p>STRUTTURE Pronomi COD, aggettivi dimostrativi, uso di <i>c'est</i> o <i>il</i>. Articolo partitivo, av-verbi di quantità, il pronome <i>en</i>. I verbi impersonali, verbi <i>écrire</i> e <i>souhaiter</i> Pronome <i>où</i>, <i>présent continu</i> e <i>passé récent</i>. L'imperativo e i pro-nomi COD, l'uso dell'infinito, uso del verbo <i>falloir</i> Participo passato, pas-sato prossimo con <i>être</i> e <i>avoir</i>, pronomi perso-nali tonici. Imperativo e <i>passé composé</i> con i pronomi COI e COD. Aggettivi a due forme, pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>, <i>passé composé</i> in forma negativa.</p>

	<p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p><i>Breta-gne,, Des français cé-lèbres, Les Jeunes et la mode. Traditions culi-naries francaises. La Gastronomie.</i></p>	<p>Parlare della routine quotidiana, chiedere e dire l'ora, esprimere frequenza e durata. Descrivere la propria casa e la propria stanza.</p>	<p>Pronome y, avverbi di luogo, superlativo assoluto.</p>
--	--	---	---	---

Traguardi formativi Francese Classe III

Competenza Chiave Europea *multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale*

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		
		LESSICO	FUNZIONI	STRUTTURE
<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dallo insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche e materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se</p>	<p>Termini relativi all'ambiente, nomi di alcuni animali marini, aggettivi per esprimere stati d'animo.</p> <p>Gli oggetti tecnologici della vita quotidiana, le forme, i materiali.</p> <p>Lessico relativo ai pasti e alle quantità.</p> <p>Programmi televisivi, materie scolastiche.</p> <p>Lessico per situare un fatto nel passato, i quotidiani e le rubriche.</p> <p>Aggettivi per esprimere il carattere, le feste.</p> <p>Cultura e civiltà <i>Une expérience écolo, Le théâtre français, Les institutions françaises, Les énergies naturelles, Les femmes dont on parle, La Francophonie, Les enfants qui s'aiment (Prévert), Les grands conteurs d'histoire, S.O.S. racisme, L'homme qui te ressemble (René Philombe), Paris :lutter contre la drogue, Les droits des enfants, Les ouvriers du nucléaire en France.</i></p>	<p>Raccontare un'esperienza personale, esprimere stati d'animo, fare una intervista.</p> <p>Descrivere, chiedere e dare informazioni e istruzioni, paragonare degli oggetti.</p> <p>Ordinare un pasto, consigliare qualcosa, dare una ricetta.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, paragonare delle azioni.</p> <p>Raccontare un fatto di cronaca, riportare un discorso.</p> <p>Fare ipotesi, esprimere bisogni e desideri.</p> <p>Descrivere una foto, un quadro, un paesaggio.</p>	<p>Accordo del part. passato, imperfetto dei verbi, negazione con <i>jamais, plus, rien</i>.</p> <p>Pronomi relativi <i>dont</i> , <i>quoi</i>, il pronome <i>en</i>, comparativo di qualità, uso dell'infinito nelle frasi negative e affermative.</p> <p>Articolo partitivo, comparativo di quantità, verbi <i>tenir e servir</i> .</p> <p>Comparativo di azione, superlativo relativo, aggettivi indefiniti, pronomi possessivi.</p> <p>Uso dell'imperfetto e del passato prossimo, il discorso indiretto.</p> <p>Futuro semplice dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari, l'ipotesi.</p>

	<p>con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>			
--	--	--	--	--

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

Traguardi formativi Inglese Classe I

Competenza Chiave Europea:		<i>multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale.</i>		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		
		LESSICO	FUNZIONI	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (<i>comprensione scritta</i>) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (<i>produzione scritta</i>) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Salutare.</p> <p>Chiedere e dire il nome.</p> <p>Chiedere e dire l'età.</p> <p>Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità.</p> <p>Identificare oggetti e persone.</p> <p>Esprimere il possesso.</p> <p>Dare informazioni sul compleanno - Parlare di date.</p> <p>Chiedere dire l'ora, parlare di orari.</p> <p>Porre semplici domande personali e rispondere - Dare informazioni personali.</p> <p>Dare istruzioni. Incontrare persone.</p> <p>Dire ciò che piace e non piace.</p> <p>Parlare di azioni abituali e quotidiane.</p> <p>Chiedere e dire il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica.</p> <p>Chiedere come sta qualcuno.</p> <p>Dare suggerimenti.</p> <p>Fare domande su ambienti casalinghi e luoghi pubblici.</p> <p>Ordinare qualcosa da bere e da mangiare.</p> <p>Parlare di quello che si sa fare.</p>	<p>I numeri cardinali e ordinali. I colori. L'alfabeto. Gli oggetti scolastici.</p> <p>Le materie scolastiche, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Le istruzioni di classe. I nomi dei paesi e le nazionalità.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi. I nomi di parentela.</p> <p>Gli animali.</p> <p>La routine quotidiana.</p> <p>I nomi delle stanze di una casa e i mobili.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>I nomi di sport e le attività del tempo libero.</p> <p>Cultura e civiltà: <i>The United Kingdom and The British Monarchy Education in Britain London.</i> <i>Bonfire Night Halloween Christmas Easter</i></p>	<p>Pronomi personali soggetto. Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p><i>Be: present simple</i> (f. affermativa, negativa e interrogativa con <i>short answers</i>).</p> <p>Aggettivi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi.</p> <p>Plurali regolari e irregolari. Genitivo sassone. Question words.</p> <p>Have got: present simple (f. affermativa, negativa e interrogativa con <i>short answers</i>).</p> <p>Present simple con do/does (f. affermativa, negativa e interrogativa con <i>short answers</i>).</p> <p>Avverbi di frequenza. <i>How often...?</i> con le espressioni di frequenza.</p> <p>Pronomi personali complemento. <i>There is/there are</i> (f. affermativa, negativa e interrogativa con <i>short answers</i>).</p> <p><i>Some/any</i> - <i>How much? /How many?</i> <i>Can for ability</i> (f. affermativa, negativa e interrogativa con <i>short answers</i>).</p> <p>Gli avverbi di modo.</p> <p>Imperativo. Present Continuous: f. aff./int./neg. and <i>short answers</i>.</p>

Traguardi formativi Inglese Classe II

Competenza Chiave Europea:		<i>multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		
		LESSICO	FUNZIONI	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla</p>	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti</p>	<p>Fare spese.</p> <p>Chiedere e dare opinioni. Fare proposte e dare suggerimenti.</p> <p>Fare un invito. Esprimere una scusa.</p> <p>Comprare un biglietto del treno.</p>	<p>I capi di abbigliamento.</p> <p>La valuta inglese.</p> <p>Gli strumenti e i generi musicali.</p>	<p><i>Present continuous:</i> (f. affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Verbi seguiti dalla forma in -ing.</p>

<p>visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..</p> <p>Individuare la informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro ma semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo molto semplice.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti comuni e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Esprimere accordo e disaccordo.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su un luogo turistico.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Chiedere il permesso.</p>	<p>La descrizione fisica-Le parti del corpo.</p> <p>Festività.</p> <p>I negozi.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I generi di film.</p> <p>I lavori legati al cinema.</p> <p>Posti da visitare.</p> <p>I posti in città.</p> <p>Le materie scolastiche.</p> <p>I luoghi della scuola.</p>	<p>Regole ortografiche Avverbi di modo e regole ortografiche.</p> <p>Avverbi irregolari.</p> <p><i>Be (past simple):</i> (f. affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p><i>Have (past simple) Past simple verbi regolari e irregolari –Uso di Did:</i> (f. affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Le parole interrogative</p> <p>Wh-</p> <p>Present continuous per esprimere il futuro: f. affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.</p> <p>Preposizioni di tempo.</p> <p>Il comparativo degli aggettivi: as....as</p>
---	--	---	---	--

Traguardi formativi Inglese Classe III				
Competenza Chiave Europea:	<i>multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		
		LESSICO	FUNZIONI	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare la informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Aggettivi di personalità. Il tempo atmosferico. Esperienze emozionanti. Generi letterari. Le malattie. Vocaboli relativi alla criminalità. Parti del computer. Mezzi di comunicazione.</p> <p>Cultura dei paesi anglofoni. Education and Sport in Britain English meals Bad Habits <i>Bullying in the UK Focus on drugs.</i> The Environment: Pollution.</p> <p>Historical Notes: World War I <i>The Industrial Revolution Economy and The World of Labour.</i> <i>The Holocaust: The Diary of Anne Frank</i> <i>Focus on Women Rights</i></p> <p>National Institutions: <i>The USA Government, The British Parliament.</i> One World...Equality. Integration...Non Violence. <i>Martin Luther King and the Negro Problem.</i> <i>Ghandi and the Indian People.</i> <i>South Africa: Nelson Mandela.</i></p>	<p>Fare il <i>check-in</i> all'aeroporto.</p> <p>Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno</p> <p>Fare il check-in in un ostello</p> <p>Fare acquisti in un negozio di regali</p> <p>Denunciare un furto/un atto criminale</p> <p>Andare dal medico</p> <p>Chiedere informazioni su un'attrazione turistica</p> <p>Le Question tags</p>	<p>Going to (1) per intenzioni future(tutte le forme) Going to (2) per deduzioni logiche Verbi seguiti dall'infinitocon il to o dalla forma in – ing Will: futuro (tutte le forme) Verbi modali: <i>will, may, might</i> Periodo ipotetico di primo tipo Present perfect (tutte le forme) Past participles Ever+never Been/gone Present perfect/Past simple Present perfect+just, yet,already, for/since Pronomi relativi: who, which, that Past continuous (tutte le forme) + while Past continuous/past simple + when/while Modale :should (tutte le forme) Il passivo: <i>Present simple</i> (tutte le forme) Il passivo: <i>Past simple</i> (tutte le forme) Discorso diretto e indiretto Revisione dei principali tempi verbali</p>

	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>			
--	---	--	--	--

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

Traguardi formativi Spagnolo Classe I

Competenza Chiave Europea:		multilinguistica - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		
		LESSICO	FUNZIONI	STRUTTURE
<p>Comprendere l'essenziale di semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. Usare espressioni e frasi minime per descrivere luoghi, persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi.</p> <p>Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici espressioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>I nomi, le persone. Parole spagnole utilizzate in italiano, l'alfabeto, il lessico della classe, i numeri da 0 a 30. I paesi di lingua spagnola, i nomi dei paesi e le nazionalità. I numeri cardinali fino a 99, i mesi e le stagioni, giorni della settimana, i colori. La famiglia, gli stati civili, gli aggettivi per descrivere l'aspetto fisico, il carattere e gli stati d'animo. Gli animali domestici. Le attività del tempo libero, gusti e passatempi, gli sport. La casa, i numeri ordinali, i numeri da 100 a 1000, oggetti della casa, forme, grandezze e materiali. Le attività quotidiane, l'ora e i momenti della giornata, i pasti e le faccende domestiche, i capi di abbigliamento, accessori e calzature, fantasie e materiali, le stagioni dell'anno</p> <p>Cultura e civiltà <i>España política.</i> <i>Geografía de España, un mosaico de paisajes.</i> <i>La familia real española.</i> <i>Còmics.</i> <i>Fiestas española,.</i> <i>Las casas de ensueño.</i> <i>La escuela en España.</i> <i>Costumbres ispana.</i> <i>El flamenco.</i> <i>Prendas típicas hispanoamericanas.</i></p>	<p>Salutare e congedarsi, domandare e dire il nome, chiedere e dire come va, presentare qualcuno. Chiedere e dire l'età, il compleanno e la città di provenienza. Descrivere fisicamente e caratterialmente. Parlare della propria famiglia e dei propri amici. Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Descrivere la casa e gli oggetti, indicare esistenza e ubicare. Chiedere e dire l'ora, esprimere la frequenza, parlare delle proprie abitudini quotidiane. Descrivere com'è vestito qualcuno, descrivere un capo d'abbigliamento, destreggiarsi in un negozio di abbigliamento. Chiedere un'opinione e rispondere. Parlare di azioni in corso di svolgimento.</p>	<p>La distinzione tra maschile e femminile, formazione del femminile, formazione del plurale, pronomi personali soggetto.</p> <p>Il presente indicativo di <i>ser</i> e <i>tener</i>, presente indicativo dei verbi irregolari in -ar e dei verbi riflessivi, gli interrogativi.</p> <p>Gli articoli indeterminativi e determinativi, aggettivi possessivi, presente indicativo dei verbi regolari in -er e in -ir, verbo <i>estar</i>, prime differenze tra <i>ser</i> e <i>estar</i>.</p> <p>I verbi con prima persona irregolare, verbi <i>jugar</i> e <i>ir</i>.</p> <p>Uso di <i>muy</i> e <i>mucho</i>, verbo <i>gustar</i> e pronomi complemento indiretto, <i>tambien/tampoco</i>.</p> <p>Gli aggettivi e pronomi dimostrativi, i quantificatori, <i>hay/está/están</i>, preposizioni <i>a</i> e <i>en</i>.</p> <p>Preposizioni <i>de, desde, a hasta</i>, le congiunzioni, presente indicativo dei verbi irregolari, verbo <i>venir</i>.</p> <p>Il gerundio dei verbi regolari e irregolari, <i>estar</i> + gerundio, pronomi complemento diretto, <i>a</i> + complemento diretto di persona.</p>

Traguardi Formativi Tecnologia Classe I		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenze di base in tecnologia. Competenze in campo scientifico e tecnologico. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce e sa illustrare gli obiettivi della Tecnica e della Tecnologia. Sa osservare ed analizzare gli oggetti di uso comune sotto il profilo tecnologico. È in grado di stilare un semplice progetto costruttivo. È in grado di riconoscere i materiali e gli oggetti dove essi sono presenti. Sa classificare i materiali in base alla loro origine/caratteristiche/destinazione d'uso. Osserva e analizza la realtà tecnologica considerata in relazione all'uomo e all'ambiente. Vedere, osservare e sperimentare. Prevedere, immaginare e progettare. Intervenire, trasformare e produrre.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentale nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>CLASSIFICARE I MATERIALI Conoscere che cosa sono i materiali e la loro funzione generale. Sapere la differenza tra materiali naturali, artificiali e sintetici. Conoscere la natura dei cosiddetti nuovi materiali. Essere in grado di riconoscere l'origine dei materiali che costituiscono un oggetto.</p> <p>CICLO PRODUTTIVO Conoscere le varie fasi che partendo dalle risorse naturali si concludono con il prodotto finito. Conoscere i metodi di schematizzazione (tabelle, grafi, diagrammi). Essere capace di distinguere i semilavorati da i prodotti finiti. Essere in grado di interpretare e riconoscere le fasi principali di un ciclo produttivo.</p> <p>MATERIALI DI GRANDE DIFFUSIONE Conoscere le caratteristiche generali e gli utilizzi principali di carta, legno e vetro, fibre tessili, gomma ecc. Conoscere le fasi principali che contraddistinguono i relativi cicli di produzione. Essere capaci di distinguere e classificare i vari materiali. Essere in grado di identificare il materiale usato in un determinato oggetto.</p> <p>MATERIALI DI RIFIUTO Conoscere i concetti di materiale di scarto, recupero, riutilizzo, smaltimento e riciclaggio. Conoscere l'importanza e la metodica della raccolta differenziata. Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti (discarica, termovalorizzazione, trattamento dei rifiuti speciali). Conoscere gli effetti della dispersione dei rifiuti nell'ambiente. Essere capaci di riconoscere i vari rifiuti da smistare secondo la raccolta differenziata. Saper riconoscere le lavorazioni e gli utilizzi che producono notevole materiale di scarto. Strategie di ricerca tecnico-didattica supporto cartaceo e informatico. Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali. Tecnica di ripresa fotografica a scopo documentaristico. Uso dei materiali più comuni. Principali proprietà dei materiali (legno, carta, fibre tessili, vetro, ecc.). Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali. Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi. Le procedure del disegno geometrico con l'uso del computer. Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione.</p>
Indicazioni nazionali	Obiettivi didattici specifici	
Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti di misura. • Utilizzare correttamente una fotocamera digitale. • Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno. • Conoscere gli enti geometrici fondamentali. • Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambi- to del disegno tecnico. 	

<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati. • Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi. • Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. • Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e calcolo. <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare (con minimo margine d'errore) le misure di oggetti d'uso quotidiano. • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. • Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi. • Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. • Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di semplice manipolazione). • Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni. <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. • Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. • Rilevare le misure di oggetti d'arredo e annotarle in maniera comprensibile. • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico. • Costruire piccoli oggetti con carta, cartone e materiali di recupero. • Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto.
---	---

Traguardi Formativi Tecnologia Classe II

Competenza Chiave Europea:	<i>Competenze di base in tecnologia. Competenze in campo scientifico e tecnologico. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>Riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p> <p>Classifica e descrive la funzione oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità.</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>Informazioni di base orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</p> <p>Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Norme urbanistiche (a livello elementare).</p> <p>Norme di attuazione in rapporto alle relative cartografie.</p> <p>Cenni relativi al catasto, piano regolatore generale e regolamento della città.</p> <p>Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati.</p> <p>Fonti di reperimento dei vari materiali.</p> <p>Ciclo di lavorazione dei vari materiali: materie plastiche, ceramica, vetro, gomma, ecc.).</p> <p>Strutture portanti, edifici, impianti edilizi, urbanistica, PRG e strumenti edilizi, trasporti e macchine semplici.</p>

<p>Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare un gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentale nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime.</p> <p>Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico</p> <p>Procedure di disegno tecnico schizzato a mano libera per la produzione di schizzi</p> <p>Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer.</p> <p>Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.</p>
<p align="center">Indicazioni nazionali</p>	<p align="center">Obiettivi didattici specifici</p>	
<p align="center">Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p align="center">Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p align="center">Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p align="center">Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare correttamente le misure di un'aula o una stanza e degli elementi in essa contenuti. • Utilizzare correttamente una fotocamera digitale per rilevare un'aula o una stanza. • Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico. • Saper leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti. • Saper leggere e interpretare un grafico. • Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale. • Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di uno schema di lavoro, di funzionamento di una macchina semplice, di una rete. • Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. • Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo, disegno. • Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate. <p align="center">Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare le misure degli oggetti di uso quotidiano. • Rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme. • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. • Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. • Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. • Comprendere l'importanza del riutilizzo dei beni dismessi. • Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. • Pianificare le fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone/legno (o altri materiali di recupero). • Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti a un'eventuale uscita di istruzione da effettuare. <p align="center">Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. • Essere in grado di rimontare gli oggetti dopo averli smontati. • Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. • Sperimentare l'aggregazione delle sostanze alimentari seguendo ricette specifiche. • Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici o domestici. • Stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. • Utilizzare un programma di disegno per rappresentare i locali rilevati. • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico o domestico. • Costruire piccoli oggetti con carta, cartone, legno e materiali di recupero. • Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto o il funzionamento di un macchinario. 	

Traguardi Formativi Tecnologia Classe III		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenze di base in tecnologia. Competenze in campo scientifico e tecnologico. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Vedere, osservare e sperimentare. Prevedere, immaginare e progettare. Intervenire, trasformare e produrre. Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente. Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative. Conoscenze tecniche e tecnologiche. Comprensione ed uso di linguaggi specifici.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentale nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Informazioni di base orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologia specifica. Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione anche di grafici appropriati Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali Principi di educazione alimentare e trasporti stradali. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. Petrolio, gas, carbone, energia nucleare, energia solare e fotovoltaica, energia idroelettrica e eolica. Biomasse, risparmio energetico, definizione di energia e principio della conservazione ecc. Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche. Produzione di grafici statistici sul consumo energetico. Energia umana e utilizzo delle macchine semplici -Utilizzi dell'energia elettrica. Centrali elettriche e costruzione di circuiti elettrici. Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico. Procedure del disegno geometrico: assonometrie isometrica- cavaliera e monometrica e prospettive centrale. Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.</p>
Indicazioni nazionali	Obiettivi didattici specifici	
<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare correttamente le misure di un'aula o una stanza e degli elementi in essa contenuti. • Utilizzare correttamente una fotocamera digitale per rilevare un'aula o una stanza. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria. • Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di uno schema di lavoro, di funzionamento di una macchina semplice, di una rete. • Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. • Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno. • Utilizzare il computer per la preparazione e presentazione di un ipertesto o di un progetto. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. • Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. • Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 	

<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi. • Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. • Essere in grado di rimontare oggetti o apparecchiature elettroniche dopo averli smontati. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici o domestici. • Stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. • Utilizzare un programma di disegno per rappresentare i locali rilevati. • Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico o domestico. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Elaborare istruzioni per il funzionamento di una macchina semplice.
---	--

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in tecnologia

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>ESEMPLI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. Confezionare la segnaletica per le emergenze. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

Traguardi Formativi Matematica Classe I		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Definire e rappresentare un sottoinsieme e operare con gli insiemi. Definire il valore relativo e assoluto di un numero; confrontare due numeri e scriverne la forma polinomiale. Eseguire il calcolo delle quattro operazioni fondamentali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici o fogli di calcolo. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributiva per raggruppare semplificare le operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle loro convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. Individuare multipli e divisori di un numero naturale applicando i criteri di divisibilità. Scomporre numeri naturali in fattori primi e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Operare con una frazione su una grandezza, semplificare una frazione ai minimi termini, confrontare due frazioni, svolgere operazioni con le frazioni.</p> <p>Spazi e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare gli enti geometrici fondamentali e i segmenti sul piano cartesiano. Rappresentare nel piano gli angoli e operare con essi. Applicare le relative proprietà agli elementi di un poligono. Operare con gli elementi dei triangoli, dei quadrilateri e della circonferenza. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Dati e previsioni Leggere dati rappresentati da semplici grafici. Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche.</p>	<p>Numeri Il concetto di insieme matematico, la rappresentazione, il sottoinsieme e le operazioni con gli insiemi. I numeri naturali e decimali. I sistemi di numerazione. Le operazioni e le proprietà. Le espressioni numeriche: l'ordine delle parentesi e delle operazioni. Gli elementi di un problema, le fasi risolutive e loro rappresentazione con diagrammi. Il concetto di potenza e le relative proprietà. Il concetto di multiplo e divisore di un numero, i criteri di divisibilità, il significato di M.C.D. e m.c.m. Il concetto di frazione e la loro classificazione, le frazioni equivalenti e le operazioni con le frazioni.</p> <p>Spazi e figure Gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà. Il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. La posizione reciproca di punto, retta, piano; la congruenza. Gli angoli e loro proprietà. Le caratteristiche di un poligono e le relative proprietà. Le caratteristiche generali e le proprietà dei triangoli, dei quadrilateri e della circonferenza. Le misure di grandezza, perimetro dei poligoni.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Il metodo delle coordinate, il piano cartesiano.</p> <p>Dati e previsioni Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</p>
Traguardi Formativi Matematica Classe II		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006.	

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Operare con le frazioni e determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria. Approssimare o arrotondare un numero decimale. Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico. Calcolare il valore delle espressioni con i numeri decimali finiti o periodici. Identificare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Estrarre la radice quadrata di un numero utilizzando strategie diverse. Applicare le proprietà delle radici quadrate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito. Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Risolvere problemi del tre semplice, di ripartizione. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse.</p> <p>Spazi e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso...) Rappresentare figure equivalenti. Applicare le formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli e nei poligoni, anche con angoli particolari. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e calcolare gli elementi di due poligoni simili. Risolvere problemi con l'applicazione dei teoremi di Euclide.</p> <p>Relazioni e funzioni Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Rappresentare nel piano cartesiano i grafici delle funzioni del tipo $y=ax$ ed $y=a/x$, collegandole al concetto di proporzionalità. Operare ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>Dati e previsioni Leggere dati rappresentati da semplici grafici. Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche.</p>	<p>Numeri I numeri razionali, la classificazione, l'approssimazione e l'arrotondamento. Il significato di frazione generatrice. Le espressioni con i numeri decimali finiti o periodici. La radice quadrata esatta ed approssimata, le proprietà e gli algoritmi. I rapporti, le proporzioni i termini e le proprietà. I problemi del tre semplice, di ripartizione e il concetto di percentuale.</p> <p>Spazio e figure L'area delle figure piane, il concetto di equivalenza, le formule dirette ed inverse per calcolare l'area di un poligono. Il Teorema di Pitagora e le terne pitagoriche. Le trasformazioni non isometriche: la similitudine; le figure simili loro caratteristiche e proprietà. I teoremi della similitudine. I teoremi di Euclide. Le tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Relazioni e funzioni Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Riduzione ed ingrandimento in scala.</p> <p>Dati e previsioni -Il significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>
Traguardi Formativi Matematica Classe III		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
	Numeri	Numeri

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri relativi: eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici quadrate, dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare e confrontare i numeri relativi. Calcolo letterale: operare con le espressioni letterali. Operare con i monomi e i polinomi. Riconoscere ed utilizzare i prodotti notevoli. Stabilire le soluzioni di un'equazione di primo grado. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. Risolvere una disequazione e rappresentare l'insieme delle sue soluzioni. Spazi e figure Operare con gli elementi della circonferenza e del cerchio. Applicare le proprietà relative agli angoli al centro e alla circonferenza. Applicare le formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti. Applicare le formule per calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Sviluppare nel piano un poliedro e calcolarne l'area della superficie totale e volume. Risolvere problemi con l'utilizzo di formule dirette ed inverse. Sviluppare nel piano un solido di rotazione e calcolarne l'area della superficie totale e volume. Risolvere problemi con l'utilizzo di formule dirette ed inverse. Calcolare la superficie totale e il volume di solidi composti. Relazioni e funzioni Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti, in particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Calcolare perimetro e area delle figure rappresentate. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Dati e previsioni Tabulare i dati di una indagine statistica e costruire le tabelle delle frequenze. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi complementari, incompatibili, indipendenti, assegnando a essi una probabilità.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: caratteristiche e proprietà. I numeri relativi, loro rappresentazione e proprietà. Le operazioni con i numeri relativi e le espressioni algebriche. Il calcolo letterale. I monomi, le caratteristiche e le operazioni con essi. I polinomi, le caratteristiche e le operazioni con essi. I prodotti notevoli. Le equazioni di primo grado e i principi di equivalenza. Le tecniche risolutive di un problema che utilizzino le equazioni di primo grado. Le disequazioni di primo grado e le tecniche risolutive e loro rappresentazione. Spazi e figure La circonferenza, il cerchio caratteristiche e proprietà. Gli angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà. La lunghezza della circonferenza e delle sue parti. L'area del cerchio e delle sue parti. I poligoni inscritti, circoscritti e regolari. Le figure solide: caratteristiche e proprietà. I poliedri, le caratteristiche generali. Il concetto di solidi equivalenti e il volume dei poliedri. I solidi di rotazione: caratteristiche e proprietà. I solidi composti. Le tecniche risolutive di un problema che utilizzino formule di geometria piana e solida. Relazioni e funzioni Il sistema di riferimento cartesiano: il piano cartesiano; la distanza fra due punti; il punto medio di un segmento. Rappresentazione nel piano cartesiano di un poligono e calcolo del perimetro e area. La retta nel piano cartesiano. Il piano cartesiano e il concetto di funzione (ripasso). Dati e previsioni Le fasi di un'indagine statistica. Le tabelle di distribuzione, frequenze relative, percentuali. I grafici di distribuzione delle frequenze. I valori medi. Gli eventi casuali e la probabilità.</p>
--	--	--

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in matematica

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>	<p>ESEMPI: Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala; - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;

<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.</p>
--	--

Traguardi Formativi Scienze Classe I

Competenza Chiave Europea	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica Elencare le fasi del metodo sperimentale scientifico; utilizzare le misure, scegliendo lo strumento adatto; osservare per ricavare informazioni. Individuare le caratteristiche della materia nei tre stati fisici. Osservare e spiegare fenomeni utilizzando il modello particellare della materia. Distinguere le particelle che costituiscono l'atomo. Osservare e spiegare fenomeni fisici (vasi comunicanti, capillarità) usando le proprietà dell'aria e dell'acqua. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, calore specifico, equilibrio termico, in varie situazioni di esperienza. Individuare gli effetti del calore sulla materia ed esprimere la temperatura nelle varie scale termometriche. I passaggi di stato. Distinguere le diverse forme di propagazione del calore. Astronomia e Scienze della Terra Individuare le parti che compongono il sistema Terra. Esplicitare collegamenti tra gli organismi viventi e l'ambiente, valutando l'impatto dell'uomo sull'ambiente. Individuare le proprietà e le caratteristiche dell'acqua; interpretare schemi relativi alla ripartizione delle acque terrestri e al ciclo dell'acqua. Individuare le proprietà e le caratteristiche dell'aria e le diverse zone climatiche. Distinguere gli elementi e fattori del clima. Distinguere le varie parti che costituiscono il suolo. Riconoscere le fonti e gli effetti dei principali inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo. Biologia Individuare e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi. Riconoscere la composizione e la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione del mondo vivente. Distinguere le caratteristiche dei cinque Regni.</p>	<p>Fisica e chimica Il metodo sperimentale. Le varie fasi del metodo sperimentale utilizzato nella ricerca scientifica. Le caratteristiche delle misure e degli strumenti di misura. Le caratteristiche della classificazione. La struttura particellare della materia e le caratteristiche dei gas, dei liquidi, e dei solidi. Gli elementi che costituiscono un atomo e i vari modelli atomici. La composizione e le proprietà dell'aria e dell'acqua. Il principio dei vasi comunicanti e il fenomeno della capillarità. La temperatura, il calore e le rispettive unità di misura. Le caratteristiche delle scale termometriche e i vari tipi di termometro. Gli effetti del calore sulla materia; i passaggi di stato. La propagazione del calore Astronomia e Scienze della Terra Le parti fisiche in cui si può suddividere la superficie terrestre e riconoscere le interazioni tra il mondo organico e inorganico. Gli aspetti essenziali del problema ambientale e lo sviluppo sostenibile. Le caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo, e l'importanza come risorse. Le principali fonti di inquinamento. Biologia Le caratteristiche degli organismi viventi e i criteri per la loro classificazione. Le principali caratteristiche delle Monere, dei Protisti, dei Funghi delle Piante e degli Animali.</p>

Traguardi Formativi Scienze Classe II		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici di forza, pressione, spinta idrostatica, equilibrio dei corpi in varie situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare i grafici dei diversi tipi di moto, traendone informazioni, verificati con esperienze concrete.</p> <p>Individuare situazioni in cui si compie lavoro, classificazione e il funzionamento delle macchine semplici (leve, piano inclinato).</p> <p>Riconoscere le macchine semplici negli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Identificare le diverse forme di energia e come essa si trasforma.</p> <p>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico, un elemento da un composto, un miscuglio da una soluzione.</p> <p>Individuare, con semplici esperimenti, la solubilità di un soluto e la concentrazione di una soluzione.</p> <p>Individuare e classificare i vari elementi sulla tavola periodica.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di reazioni chimiche distinguendone i reagenti dai prodotti e i diversi tipi di legami chimici.</p> <p>Riconoscere un acido, una base o una sostanza neutra con l'indicatore universale e la scala del pH.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Distinguere la componente biotica e quella abiotica di un ecosistema.</p> <p>Individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari.</p> <p>Individuare alcune interazioni nelle comunità.</p> <p>Biologia</p> <p>Distinguere le parti costituenti di: pelle, ossa e muscoli del corpo umano.</p> <p>Individuare i vari tipi di ossa e muscoli del corpo umano.</p> <p>Individuare i principali organi dei diversi apparati (respiratorio, digerente, circolatorio, escretore) e collegarli alla loro specifica funzione.</p> <p>Gestire correttamente il proprio corpo e interpretare come le sue alterazioni possono causare lo stato di mal-essere.</p> <p>Ovviare, consapevolmente, i rischi connessi alla cattiva postura, alimentazione e all'uso di tabacco, alcol e droghe.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Le caratteristiche di: forza, pressione, galleggiamento (principio di Archimede) equilibrio dei corpi sospesi ed appoggiati.</p> <p>Gli elementi e le condizioni che caratterizzano il moto dei corpi in varie situazioni.</p> <p>Il lavoro, le macchine semplici, classificazione delle leve e i principi che li governano.</p> <p>Fenomeno fisico e chimico; miscuglio omogeneo ed eterogeneo e le diverse tecniche di separazione di un miscuglio e di una soluzione.</p> <p>La tavola periodica e i criteri con cui è stata costruita.</p> <p>I principali tipi di reazione chimica per ottenere ossidi, anidridi, acidi e sali.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Un ecosistema e i suoi fattori biotici e abiotici.</p> <p>Le diverse relazioni tra i viventi.</p> <p>Biologia</p> <p>Le caratteristiche, la struttura e le funzioni della pelle, ossa, muscoli e apparati.</p> <p>Significato di prevenzione, malattia, cura, nonché i corretti atteggiamenti utili a garantire le condizioni fisiche di ben-essere.</p>
Traguardi Formativi Scienze Classe III		
Competenza Chiave Europea:	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Spirito d'iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	

Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica Riconoscere le conseguenze dei principi della Dinamica in diverse situazioni reali. Distinguere le conseguenze dei moti circolari e periodici. Risolvere semplici problemi inerenti al movimento dei liquidi (es. portata). Distinguere i materiali conduttori e isolanti e i diversi metodi di elettrizzazione dei corpi. Calcolare il valore di grandezze elettriche. Schematizzare e costruire un circuito elettrico pila-interruttore- lampadina e i collegamenti in serie e in parallelo. Individuare e prevenire i pericoli connessi alla corrente elettrica. Riconoscere la proprietà di una calamita e i diversi tipi di magnetizzazione di un corpo.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Collocare nel tempo l'evoluzione dell'Universo. Distinguere il modello geocentrico dal modello eliocentrico. Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella. Schematizzare le principali strutture del Sole e del sistema solare. Riconoscere le leggi che governano il moto dei pianeti e le conseguenze del moto di rotazione e rivoluzione. Interpretare il modello della struttura della litosfera e dell'interno della Terra. Confrontare la durezza dei minerali utilizzando la scala di Mohs. Riconoscere i principali tipi di rocce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Individuare il meccanismo di espansione del fondale oceanico e i fenomeni causati dal movimento delle zolle. Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrologici della propria regione, per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Biologia Individuare le parti costituenti dei recettori di senso collegandoli con le loro funzioni. Riconoscere le parti principali del sistema nervoso e relative funzioni. Distinguere le tappe della trasmissione dell'impulso nervoso. Riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe, alcol e tabacco. Acquisire corrette informazioni utili a evitare i danni prodotti da errati comportamenti legati all'alimentazione (anoressia e bulimia). Individuare le caratteristiche e la funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Riconoscere la struttura dei cromosomi e del DNA.</p>	<p>Fisica e chimica I principi della dinamica. Il moto circolare e periodico. Il movimento dei liquidi. Le modalità di elettrizzazione di un corpo. Le caratteristiche degli isolanti e dei conduttori. Le varie grandezze elettriche. I circuiti elettrici. Gli effetti della corrente elettrica e i pericoli ad essa legati. Le caratteristiche e le proprietà della calamita e del campo magnetico. Modalità di magnetizzazione di un corpo ferroso e l'effetto magnetico della corrente elettrica e i suoi utilizzi.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra L'origine dell'Universo, il modello geocentrico ed eliocentrico. Il ciclo vitale di una stella. Le parti che formano il Sole l'origine dell'energia solare. I movimenti della Terra e le loro conseguenze. I componenti del sistema solare, le leggi di Newton e di Keplero. La crosta terrestre e l'ipotesi della struttura interna della Terra. I minerali, le rocce e loro classificazione; il ciclo delle rocce. La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche. I fenomeni endogeni (terremoti e vulcani); le norme di prevenzione.</p> <p>Biologia I recettori di senso struttura e funzione. Sistema nervoso centrale e periferico e trasmissione dell'impulso nervoso. Le sostanze che danneggiano la funzionalità del sistema nervoso. Malattie del sistema nervoso che colpiscono soprattutto gli adolescenti: anoressia e bulimia. La riproduzione e lo sviluppo dell'uomo. I cromosomi, il DNA, la duplicazione del DNA e la sintesi delle proteine. Le leggi di Mendel e il meccanismo di trasmissione di alcune malattie ereditarie.</p>

Interpretare le leggi di Mendel e calcolare la probabilità di trasmissione di alcune malattie ereditarie.
 Individuare le principali tappe evolutive degli organismi.
 Le teorie evoluzionistiche e le principali tappe evolutive dell'umanità.

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in scienze

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>	<p>ESEMPI: Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); - rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...); - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; - individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive; <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze.</p>

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza digitale

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione e informazione è più utile rispetto ad un dato scopo. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>ESEMPI Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. Utilizzare un software di presentazione (power point, impress, ...) per effettuare l'illustrazione di un argomento dato. Costruire semplici ipertesti. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam e antiphishing. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ottenere informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.</p>

	<p>Rielaborare una presentazione della scuola.</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.</p> <p>Elaborare ipertesti tematici.</p>
--	--

Traguardi Formativi Musica Classe I

Competenza Chiave Europea:	<i>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Realizza esperienze musicali eseguendo e interpretando brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Applica la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale.</p> <p>Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere suono e rumore e la fonte che li produce.</p> <p>Saper catalogare strumenti e voci.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di diversi strumentazioni.</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>	<p>Acquisizione della notazione.</p> <p>Pratica dell'ascolto.</p> <p>Pratica ritmica.</p> <p>Pratica strumentale.</p> <p>Pratica vocale.</p> <p>Storia della musica.</p> <p>Simboli musicali per la scrittura delle altezze (pentagramma, chiavi e note).</p> <p>Simboli musicali per la scrittura delle durate (figure di valore, pause, segni di prolungamento del suono, figurazioni ritmiche ecc.).</p> <p>Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale (flauto dolce, flauto traverso, chitarra, tastiera, percussioni e strumenti a fiato).</p> <p>Acquisire un più consapevole controllo della voce.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali.</p> <p>Conoscenza dell'origine della musica fino alla musica medievale.</p>

Educazione Civica

Competenze Chiave Europea	Conoscenza del patrimonio artistico-culturale, sviluppo del senso di rispetto del Bene Artistico. Rispetto dell'ambiente e sviluppo dell'ecosostenibilità.	
Fonti di legittimazione	Ex Art.1 e 3 Legge 92/2019	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Conoscere il valore che le opere hanno per il tessuto sociale e culturale.</p>	<p>Saper riconoscere e riprodurre l'Inno nazionale italiano e l'Inno europeo attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</p>	<p>Conoscenza del patrimonio culturale musicale italiano ed europeo.</p> <p>Le principali ricorrenze della storia italiana (4 novembre, giornata della Memoria, giornata del ricordo,, 25 aprile, 2 giugno...)</p>

Traguardi Formativi Musica Classe II

Competenza Chiave Europea	<i>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale. - Riproduce modelli musicali appartenenti a vari generi e culture, usando strumenti oppure la voce. - Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi. - Riproduce in modo personale con variazione ritmica - melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni. 	<p>Distinguere e saper riconoscere i suoni in ordine di intensità, di altezza, di tono e di timbro.</p> <p>Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori.</p> <p>Saper riconoscere, di un brano, la sua semplice struttura.</p> <p>Riconoscere e saper catalogare strumenti e voci.</p> <p>Saper suonare e cantare in gruppo brani facili con strutture base di supporto preregistrata.</p> <p>Partecipare a esecuzioni di gruppo vocali e strumentali.</p> <p>Eseguire facili melodie e saperle accompagnare con strumenti ritmici, singolarmente e in gruppo.</p>	<p>Intervalli e alterazioni.</p> <p>Esecuzione di semplici brani strumenti e vocali a due o più voci.</p> <p>Acquisire una maggiore consapevolezza nell'uso delle tecniche esecutive e strumentali.</p> <p>I complessi strumentali.</p> <p>Ascolto: riconoscere gli strumenti musicali impegnati in un brano musicale.</p> <p>Discriminazione ritmica attraverso l'ascolto e la produzione di schemi.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica medievale, rinascimentale e barocca.</p>

	Saper coordinare con il proprio corpo i movimenti base di ritmi semplici e composti. Evoluzione della musica nel tempo (monodica, polifonica, sacra e profana).	Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo classico.
Fonti di legittimazione	Ex Art.1 e 3 Legge 92/2019	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Conoscere i simboli dell'identità nazionale. Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta con la capacità di cogliere spunti in un'ottica multidisciplinare. Conoscere il valore che le opere hanno per il tessuto sociale e culturale. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà circostante (società, ambiente, cultura) apportando un proprio personale contributo in termini di idee e iniziative (in ambito culturale, musicale, artistico).	Eseguire l'Inno nazionale italiano attraverso l'uso dello strumento musicale. Interpretare un brano che tratta di tematiche di cittadinanza attiva con la capacità di cogliere spunti in un'ottica multidisciplinare, attraverso l'uso dello strumento musicale	Conoscenza del patrimonio culturale musicale italiano ed europeo. La musica impegnata, brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.
Traguardi Formativi Musica Classe III		
Competenza Chiave Europea:	<i>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Conosce la terminologia propria della disciplina e ha padronanza nell'uso della simbologia musicale. Riproduce modelli musicali appartenenti a vari generi e culture, usando strumenti oppure voce. Possiede capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi. Riproduce in modo personale con variazione ritmica - melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni.	Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. Saper ascoltare e criticare una realtà sonora. Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. Saper suonare e cantare in gruppo brani facili con strutture base di supporto preregistrata. Partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte. Saper collocare i brani nel giusto periodo storico attuando agganci interdisciplinari. Confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze. Esecuzione di semplici brani strumentali e vocali a due e più voci. Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della musica dal periodo romantico ai giorni nostri.	Gli accordi. Esecuzione di semplici brani strumenti e vocali a due o più voci. Acquisire una maggiore consapevolezza nell'uso delle tecniche esecutive e strumentali. I complessi strumentali. Ascolto: riconoscere gli strumenti musicali impegnati in un brano musicale. Discriminazione ritmica attraverso l'ascolto e la produzione di schemi. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo della musica del periodo romantico e del novecento. Conoscere forme e strumenti della musica etnica, leggera, rock e jazz. Musica atonale.
Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola	

Traguardi Formativi Storia Classe I		
Competenza Chiave Europea:	<i>in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti Utilizza delle tecniche di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da semplici fonti. Si informa con l'aiuto dell'insegnante su fatti e problemi storici e acquisisce alcune modalità di base relative alla metodologia della storia.	Uso delle fonti Distinguere vari tipi di fonte storica. Cogliere da un documento ciò che è essenziale. Usare le fonti scritte, iconografiche, materiali e orali per ricavare conoscenze sugli argomenti trattati. Organizzare e classificare le informazioni.	Concetti di traccia, documento, fonte. Varie tipologie di fonti: scritta, iconografica, materiale e orale. Il procedimento del lavoro storico. Periodizzazione. La civiltà romana e la sua crisi. I regni romano-barbarici. L'Europa medievale fino al Mille (L'Impero bizantino, il Monachesimo, la Civiltà islamica). L'Impero di Carlo Magno e le sue caratteristiche. Il Feudalesimo. La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: radici di un'identità comune. L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze. La crisi socio-politica e culturale del Medioevo. I Comuni, le Signorie, i Principati e gli Stati regionali. Stati nazionali. La scoperta di nuovi mondi. Umanesimo e Rinascimento.
Organizzazione delle informazioni Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico, secondo il sistema occidentale. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'età medievale. Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo.	Organizzazione delle informazioni Se guidato: leggere, costruire, completare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Riconoscere i fattori di un evento storico. Cogliere le caratteristiche di un'epoca. Individuare rapporti di causalità circolare. Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza europea. Costruire "quadri di civiltà" in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, politico. Utilizzare gli strumenti specifici della materia.	
Strumenti concettuali e conoscenze Sa contestualizzare la storia personale, familiare, locale all'interno di quella collettiva. Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'Impero Romano al 1300. Conosce l'evoluzione di alcune forme istituzionali del medioevo. Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, dell'età medievale.	Strumenti concettuali e conoscenze Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità. Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo. Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società. Individuare le relazioni tra eventi. Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali. Individuare la periodizzazione dalla caduta dell'Impero Romano al 1300 in Italia: regni romano-barbarici, società feudale, i Comuni, le Signorie. Individuare le diverse identità politiche del medioevo sulla base di vari indicatori (politico, economico, sociale...). Individuare norme, principi e valori utili alla convivenza. Conoscere e illustrare aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale delle civiltà analizzate. Comprendere la terminologia specifica.	
Produzione Elabora in forma di racconto –orale e scritto- gli argomenti studiati. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, utilizzando il linguaggio della storia.	Produzione Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi semplici e chiari. Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.	
Traguardi Formativi Storia Classe II		
Competenza Chiave Europea:	<i>in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale</i>	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti Incrementa la curiosità per la conoscenza del passato.	Uso delle fonti Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse. Analizzare e confrontare documenti.	La tipologia delle fonti e la metodologia della ricerca. LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: - il Rinascimento;

Individua, attraverso l'analisi di vari tipi di fonti storiche, le trasformazioni intervenute nella struttura della civiltà, nella storia e nella società.	Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti). Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave per enucleare i concetti fondamentali.	- le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; - l'Europa alla conquista del mondo; - la Riforma protestante; - lo scenario politico del Cinquecento.
Organizzazione delle informazioni Ricerca informazioni su fatti e problemi storici con maggiore autonomia e acquisisce maggiore sicurezza nel procedimento del lavoro storico. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Sa sviluppare un'immagine della realtà, utilizzando in modo opportuno riferimenti spazio-temporali.	Organizzazione delle informazioni Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarle con schemi - Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea, mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all'interno dello spazio storico. Attribuire una datazione a una fonte e ordinare le informazioni cronologicamente. Costruire la linea del tempo. Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.	LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: - Società, economia e politica nel Seicento; - l'evoluzione dello Stato moderno; - la rivoluzione scientifica e il Barocco. LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: - la rivoluzione agricola ed industriale; - l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; - la Rivoluzione americana; - la Rivoluzione francese; - l'Età napoleonica.
Strumenti concettuali e conoscenze Conosce i momenti fondamentali della storia italiana della fine del medioevo all'età moderna. Conosce in particolare la formazione e l'evoluzione degli stati nazionali. Conosce i processi fondamentali della storia europea moderna. Costruisce quadri di civiltà della storia mondiale dell'età moderna.	Strumenti concettuali e conoscenze Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Individuare la periodizzazione dalla fine del Medioevo all'età moderna: Rinascimento, la Riforma Protestante, le dominazioni straniere (spagnola, francese e austriaca) in Italia, la Rivoluzione scientifica, l'Illuminismo. Individuare le modalità che hanno portato alla formazione degli Stati Nazionali. Comprendere le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle storie europea moderna. Riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di fonti di vario tipo. Identificare nel territorio nazionale e mondiale gli aspetti caratteristici dell'età moderna.	LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: - l'Europa della Restaurazione; - la diffusione dell'industria e la questione sociale; - l'Europa tra il 1848 e il 1870; - il Risorgimento e l'Unità d'Italia; - l'Italia dopo il 1861; - Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento.
Produzione Elabora oralmente e per iscritto gli argomenti studiati, operando semplici collegamenti di causa-effetto, utilizzando termini e concetti del linguaggio storiografico. Espone le conoscenze utilizzando scalette, mappe concettuali e schemi.	Produzione Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali.	
Traguardi Formativi Storia Classe III		
Competenza Chiave Europea:	in materia di consapevolezza ed espressione culturale - digitale - personale, sociale e capacità di imparare a imparare - in materia di cittadinanza - imprenditoriale	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
ti mazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte utili alla di un fenomeno storico. Il metodo della ricerca storica in contesti diversi. Caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di massa.	ti fronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del stico e culturale.	LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE. LA CIVILTÀ DI MASSA: - la seconda Rivoluzione industriale; - Imperialismo e colonialismo; - la nascita della società di massa; - la politica europea tra Otto e Novecento; - l'Italia tra Ottocento e Novecento. LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA: - la Prima guerra mondiale; - il mondo dopo la guerra; - la Rivoluzione russa e lo stalinismo;
one delle informazioni e un'immagine della realtà utilizzando in modo opportuno riferimenti rali.	one delle informazioni emi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico terpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale. modo critico le informazioni ricavate.	

<p>in testo in cui si offrono ipotesi di problematizzazione e di spiegazione di o.</p>	<p>e conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (cultura, organizzazione mia). quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dalla crisi dello stato liberale al fascismo; - la crisi del 1929 e il New Deal; - il regime nazista; - la Seconda Guerra Mondiale.
<p>concettuali e conoscenze comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in i fenomeni storici studiati. reda e organizza le informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.</p>	<p>concettuali e conoscenze re fatti ed eventi nel tempo e nello spazio e saperli correlare. dati principali dai secondari e saperli interpretare. are cause e conseguenze. evento particolare in un contesto generale e stabilire relazioni di causa-effetto. comprendere le norme della vita associata e i fondamenti della Costituzione. llustrare aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale dei periodi tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le e trasformazioni che hanno interessato l'Italia attraverso l'Unificazione, la fermazione della Repubblica. a funzione dei diversi organismi a livello europeo e internazionale UE, ONU, le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, e storie mondiale contemporanea. elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali delle varie nazioni erse di governo, di pensiero, di religione, progressi tecnologici ed economici in il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica onfronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra he e culturali. presentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra aratterizzanti. pscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza</p>	<p>LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la guerra fredda; - il terzo mondo; - l'età dell'oro; - l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; - crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento; - globalizzazione; - migrazioni; - Europa; - diritti umani; - sviluppo sostenibile; - conflitti; - caduta del muro di Berlino e fallimento del sistema comunista; - crisi mediorientale tra Israele e i Paesi Arabi; - attentato alle Torri Gemelle e crisi del sistema americano; - Affermazione del terrorismo a livello internazionale.
<p>in modo consapevole e coerente il linguaggio della storia per capire, per raccontare i fatti del presente minologia storica a contenuti pluridisciplinari. nente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, legamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>su conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo consapevole e coerente il pecifico. ri ricavando informazioni dalla comparazione di fonti documentarie e .</p>	

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	<p>ESEMPI Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e multimediali gli scenari relativi alle civiltà studiate; analizzandoli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale...).</p>

	<p>Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.</p>
--	--

Traguardi Formativi Geografia Classe I		
Competenza Chiave Europea	<i>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Orientamento - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientamento - Sapersi orientare con l'uso degli strumenti. - Conoscere e comprendere l'organizzazione del territorio europeo. - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.	Le carte geografiche e l'orientamento. Clima e paesaggio. "Lettura" e interpretazione dei paesaggi. Il territorio circostante e la regione Sicilia. Aspetti morfologici d'Europa: rilievi e pianure, fiumi, laghi e mari. Il clima. Europei e italiani. I centri urbani in Europa. L'Economia in Europa. L'Unione Europea. Elementi di geografia generale. L'Italia nel continente europeo. L'Italia nell'Unione europea.
Linguaggio della geograficità Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Comprendere la terminologia specifica. Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.	
Paesaggio Analizza un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. Riconosce le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale. Riconosce il valore dell'ambiente e l'importanza della sua salvaguardia.	Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente nello spazio e nel tempo.	
Regione e sistema territoriale Espone le caratteristiche di un territorio usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio. Coglie relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati.	Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee. Conoscere ed usare termini della disciplina.	
Traguardi Formativi Geografia Classe II		
Competenza Chiave Europea:	<i>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Orientamento Conosce e utilizza carte geografiche, fotografie e immagini dello spazio.	Orientamento - Saper leggere e interpretare carte geografiche. - Realizzare itinerari/approfondimenti, ricercando materiali e documenti. - Usare correttamente le tecniche operative per: collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, fotografie e grafici; orientarsi nello spazio reale e sulla carta.	L'Europa e gli europei Lo spazio europeo: confini e storia. L'Unione europea. Vivere in Europa. L'Europa e il lavoro Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario.
Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	

<p>Sa leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina. Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie. Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Trattare il testo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare informazioni utili al lavoro; - evidenziare termini, concetti chiave; - costruire schemi di relazioni e schemi riassuntivi. <p>Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace.</p>	<p>Gli Stati d'Europa Area iberica. Area franco-olandese. Area britannica. Area scandinava e baltica Area germanica. Area centro orientale. Area balcanica e mediterranea. Area russa.</p>
<p>Paesaggio Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici del territorio europeo.</p>	<p>Paesaggio Comprendere e conoscere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi europei. Intuire le relazioni vicino/lontano, causa/effetto. Individuare, ordinare, classificare dati, elementi fisici e antropici. Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale Conosce le caratteristiche fisiche antropiche, economiche di realtà diverse. Riconosce le trasformazioni dovute all'interazione uomo e territorio.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Individuare, ordinare, classificare dati, elementi fisici e antropici. Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico, politico, economico e demografico-sociale. Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente. Comprendere la terminologia specifica. Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.</p>	
<p>Trauardi Formativi Geografia Classe III</p>		
<p>Competenza Chiave Europea:</p>	<p><i>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Competenze sociali e civiche.</i></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p><i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i></p>	
<p>Competenze specifiche</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Orientamento Si orienta nelle realtà territoriali lontane. Sa agire e muoversi facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nelle varie carte, utilizzando la simbologia convenzionale e usando il lessico specifico della geografia. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Il sistema Terra Fasce climatiche e biomi. Geografia umana: aspetti economici e demografici. I popoli della terra. La globalizzazione.</p>
<p>Linguaggio della geograficità Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio. Comprende e utilizza linguaggi specifici della geograficità.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Leggere i simboli cartografici. Riconoscere tabelle e grafici diversi. Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato.</p>	<p>I problemi sociali. Sviluppo sostenibile ed impronta ecologica. I diritti umani fondamentali. Sviluppo e sottosviluppo.</p>
<p>Paesaggio Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individuare, ordinare, classificare dati, elementi fisici e antropici.</p>	<p>Continenti e Stati extraeuropei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • America Settentrionale, Centrale e Meridionale. • Asia . • Africa . • Oceania.

	<p>Conoscere le situazioni economiche e sociali (indicatori di povertà e di ricchezza, etc.) e le principali organizzazioni internazionali.</p> <p>Analizzare e presentare i più significativi temi geo-antropici del Mondo attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antartide.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici dei territori extraeuropei.</p> <p>Sa individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse aree geografiche.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo.</p> <p>Utilizzare gli indicatori economici e demografico-sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri.</p> <p>Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in geografia

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio</p> <p>Fisico e intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico, etc.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Effettuare percorsi di <i>orienteeering</i> utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>

Traguardi Formativi Scienze Motorie Classe I		
Competenza Chiave Europea:	<i>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizza schemi motori in forma variata e creative per trasformarli in abilità Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove Si orienta con sicurezza in luoghi sconosciuti	Saper utilizzare e trasferire i differenti schemi motori in situazioni predisposte dal docente sia in momenti individuali che di gruppo. Utilizzare le diverse capacità coordinative. Impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività in modo sia formale che informale Interpretare le diverse traiettorie sia per afferrare che per lanciare Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori Sapersi orientare nello spazio Saper trovare il proprio spazio di lavoro senza essere di ostacolo ad altri	Conoscere gli schemi motori e le loro caratteristiche. Conoscere la differenza fra schemi motori ed abilità. Conoscere le diverse capacità coordinative. Conoscere le caratteristiche le forme d'uso dei piccoli attrezzi Conoscere i movimenti codificati del corpo in relazione allo spazio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva Utilizza semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.	Saper rappresentare attraverso il linguaggio corporeo situazioni di tensione muscolare e rilassamento Saper manifestare attraverso il corpo diverse emozioni	Conoscere il linguaggio espressivo motorio utilizzato durante il gioco. Conoscere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Riconoscere la differenza fra tensione e rilassamento
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Applica nei giochi strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche Collabora all'interno del gruppo facendo emergere le proprie capacità; Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra Pratica attivamente i valori del fair play	Partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo Essere inclusivi nelle modalità di gioco Allenare gli schemi motori di base Realizzare movimenti che richiedono di associare e dissociare le diverse parti del corpo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco	Conoscere le principali tattiche dei giochi praticati Conoscere il fair play e i principi alla sua base Conosce le regole della pallavolo e pallacanestro
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Mette in atto comportamenti preventivi per la salvaguardia della propria salute	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Mettere in pratica giornalmente, e dopo l'attività fisica, i principi base di igiene personale.	Conoscere l'abbigliamento idoneo nella pratica delle attività motorie Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. Conoscere le regole di convivenza civile. Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive e nei diversi ambienti Principi di igiene della persona (cura dei denti, del corpo,..)
Traguardi Formativi Scienze Motorie Classe II		
Competenza Chiave Europea:	<i>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i>	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92</i>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze

<p>Il corpo la sua relazione con lo spazio e il tempo Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico Sa orientarsi in ambienti nuovi Padroneggia le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste</p>	<p>Saper utilizzare schemi motori complessi Saper utilizzare le diverse capacità coordinative e condizionali in base alle attività proposte Saper adattare il movimento in relazione ai compagni e allo spazio e agli attrezzi Saper utilizzare gli organi percettivi per risolvere un problema motorio Saper dare risposte immediate ed efficaci nelle situazioni di gioco Saper utilizzare piccoli e grandi attrezzi in presenti in palestra Saper adeguare il movimento al ritmo</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il funzionamento dei suoi apparati e sistemi. Conoscere le capacità condizionali alla base delle prestazioni motorie. Conoscere le principali capacità coordinative Conoscere il ruolo dell'equilibrio per il controllo motorio Conoscere i principali test motori e le loro caratteristiche. Conoscere i principali gesti arbitrali. Saper adeguare il movimento al ritmo</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'uso del ritmo e della musica Sa decodificare e utilizza gesti e linguaggi non verbali di compagni, avversari e arbitro in situazione di gioco sportivo</p>	<p>Saper adeguare il movimento al ritmo Saper rappresentare attraverso un movimento un ritmo Essere in grado di muoversi a ritmo con un compagno o di un gruppo Collaborare nella risoluzione di un gioco non strutturato Saper interpretare e utilizzare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco sportivo</p>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea Saper adeguare il movimento al ritmo</p>
<p>Il gioco, lo sport, il fair play Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Conosce e applica il regolamento di gioco assumendo anche il ruolo di arbitro Sa gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p>Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici Saper trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo. Saper collaborare con i compagni in forma propositiva ed essere inclusivi nelle modalità di gioco.</p>	<p>Conoscere i regolamenti dei giochi sportivi Conoscere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di giochi sportivi. Conoscere i principi del fair play</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere E 'in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo Sa utilizzare con sicurezza le attrezzature e riconosce situazioni di pericolo</p>	<p>Saper adeguare il movimento al ritmo Saper utilizzare esercizi per il miglioramento delle capacità motorie Sa organizzare una dieta adeguata alle proprie caratteristiche</p>	<p>Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza. Conoscere i principali apparati coinvolti nel movimento e gli effetti positivi che ne scaturiscono Conoscere le alterazioni scheletriche e i vizi di portamento. Conoscere e riconoscere corrette e scorrette posture su sé stessi e sui compagni. Conoscere le regole alimentari per una corretta alimentazione anche in previsione di un allenamento o di una gara.</p>
<p>Traguardi Formativi Scienze Motorie Classe III</p>		
<p>Competenza Chiave Europea:</p>	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.</i></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p><i>Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018. Legge 20 agosto 2019 n. 92.</i></p>	
<p>Competenze specifiche</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Il corpo la sua relazione con lo spazio e il tempo Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'uso di strumenti mappe, cartine, bussole.</p>	<p>Saper osservare con oggettività l'esecuzione di un gesto tecnico e saper proporre correttivi Saper mantenere e controllare la postura Reagire adeguatamente alla perdita di equilibrio Utilizzare correttamente i gesti tecnici sportivi adattandoli alle diverse situazioni. Sapersi muovere consapevolmente nello spazio circostante Saper utilizzare schemi motori differenti in maniera funzionale alle varie attività Saper riconoscere le caratteristiche dell'ambiente e ricavarne informazioni per orientarsi</p>	<p>Conoscere le leggi fisiche e fisiologiche che controllano le capacità condizionali. Conoscere il significato di forza, resistenza, velocità Conoscere l'evoluzione dagli schemi motori, ai gesti tecnici dell'atletica leggera, della pallavolo, pallacanestro, pallamano. Conoscere il regolamento delle gare di orienteering</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di sport Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Saper interpretare e comunicare con i compagni nelle situazioni di gioco Saper anticipare l'azione di un compagno od avversario Saper arbitrare una partita utilizzando il linguaggio gestuale Saper gestire le emozioni</p>	<p>Conoscere i gesti arbitrali degli sport proposti Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio verbale e non verbale</p>

Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi alle scelte della squadra Conosce e applica il regolamento di gioco assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Saper utilizzare e variare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni sia nell'attività sportiva che nella quotidianità Saper utilizzare i fondamentali dei giochi sportivi Saper utilizzare semplici schemi di attacco e difesa nei vari sport Saper collaborare con i compagni al fine di creare un'azione di gioco efficace Saper riflettere sui punti di forza e di debolezza al termine di una competizione Sa giocare ed arbitrare una partita o un torneo Saper gestire come capitano la propria squadra	Conoscere i regolamenti dei giochi sportivi praticati individuali e di squadra. Conoscere gli schemi d'attacco e di difesa degli sport praticati. Conoscere metodi di allenamento per migliorare i fondamentali sportivi
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere E 'in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e ne riconosce i benefici. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita	Praticare attività di movimento per mantenere e migliorare il proprio benessere Saper svolgere attività fisiche utilizzando criteri di intensità, frequenza e durata Saper adeguare il movimento al ritmo Saper effettuare scelte consapevoli relative alla propria alimentazione Saper controllare la propria respirazione durante un'attività aerobica Saper costruire percorsi allenanti per migliorare le diverse capacità motorie	Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza Conoscere i test motori e le loro caratteristiche. Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e pratiche per la valutazione della propria efficienza fisica. Conoscere i principi base dell'allenamento sportivo Conoscere le buone abitudini alimentari Conoscere le problematiche relative alle dipendenze, le sostanze dopanti e gli effetti negativi sull'organismo.

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare a imparare

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Applica strategie di studio. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.	ESEMPI Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, <i>diagrammi, mappe, web quest</i> . Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete. Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a <i>fair-play</i> , lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

	Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.
Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>ESEMPI Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni. Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottili; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose. Ricerare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: spirito di iniziativa e intraprendenza	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Prende decisioni, singolarmente o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>ESEMPI Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del <i>problem solving</i>. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

Traguardi Formativi Religione		
Competenza Chiave Europea	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 e 23/04/2008. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018.	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classi I		
<p>Euristica Sa elaborare domande di senso. Sa cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Comprensione/ Interpretazione Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale. Valuta le implicazioni etiche della fede cristiana, vi riflette e si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità.</p> <p>Metodologia Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individua elementi fondamentali specifici e li confronta. Elabora criteri.</p> <p>Linguistico/espressiva Sa interagire con persone. Riconosce i linguaggi espressivi. Si relaziona in maniera armoniosa.</p> <p>Valutativa Sviluppa un'identità capace di accoglienza. Impara ad apprezzare dal punto di vista religioso. Impara a dare valore.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico - cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni. Correlare esperienze vissute e domande esistenziali. Conoscere essenzialmente: le caratteristiche delle principali religioni antiche, i fatti fondamentali della storia biblica. Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p>	<p>Riconoscere le esperienze umane che permettono all'uomo di scoprire la dimensione religiosa. Identificare le domande esistenziali. Individuare gli elementi caratterizzanti la natura umana. Confrontarsi con le domande esistenziali. Essere consapevole che ogni uomo si pone interrogativi di senso. Conoscere i tratti essenziali della storia d'Israele e la struttura della Bibbia ebraica e cristiana. Riconoscere i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuandone i frutti e le tracce presenti a livello locale. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, riflettere e interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità. Conoscere essenzialmente: le caratteristiche delle principali religioni antiche, i fatti fondamentali della storia biblica, un profilo di Gesù nel suo contesto storico. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p>
Classi II		
<p>Euristica Sa elaborare domande di senso. Sa cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Comprensione/ Interpretazione Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale. Valuta le implicazioni etiche della fede cristiana, vi riflette e si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità.</p> <p>Metodologia Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individua elementi fondamentali specifici e li confronta. Elabora criteri.</p> <p>Linguistico/espressiva Sa interagire con persone. Riconosce i linguaggi espressivi. Si relaziona in maniera armoniosa.</p> <p>Valutativa Sviluppa un'identità capace di accoglienza. Impara ad apprezzare dal punto di vista religioso. Impara a dare valore.</p>	<p>Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino, lungo il corso della storia. Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Utilizza la Bibbia come documento storico - culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Individua gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. Considera, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p>	<p>Riconoscere il fondamento della missione della Chiesa. Scoprire e presentare il rapporto tra fede in Gesù e prassi di vita in alcuni cristiani esemplari. Confrontarsi e discutere la correlazione tra fede e vita nell'esperienza dei testimoni cristiani. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. Interagire con persone di religione differente, sviluppare un'identità accogliente, apprezzare il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza. Capire il significato di concetti correnti come: ecumenismo, dialogo, libertà religiosa, non violenza, tolleranza... Riconoscere i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale e italiano. Conoscere la storia e il significato dei sacramenti praticati nella tradizione cattolica.</p>
Classi III		

<p>Euristica Sa elaborare domande di senso. Sa cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Comprensione/ Interpretazione Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale. Valuta le implicazioni etiche della fede cristiana, vi riflette e si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità.</p> <p>Metodologia Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Individua elementi fondamentali specifici e li confronta. Elabora criteri.</p> <p>Linguistico/espressiva Sa interagire con persone. Riconosce i linguaggi espressivi. Si relaziona in maniera armoniosa.</p> <p>Valutativa Sviluppa un'identità capace di accoglienza. Impara ad apprezzare dal punto di vista religioso. Impara a dare valore.</p>	<p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Raffronta il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Utilizza la Bibbia, come documento storico, culturale e religioso. Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Identifica la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. Distingue segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Motiva, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p>Individuare il processo di acquisizione dell'identità, dell'autonomia e della responsabilità come centrali nella crescita verso la maturità. Riconoscere il ruolo e la qualità delle relazioni che favoriscono la crescita. Confrontare le caratteristiche della maturità umana e religiosa con le forme di immaturità religiosa. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo, elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Riconoscere i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti), individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo. Interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, per dare valore ai propri comportamenti e relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA		
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati. Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali. Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione/conoscenza a coscienza di sé). Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.	Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate. Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto. Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA 6 h	Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.	La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. Formule di cortesia. Lettura e comprensione dei principi dei regolamenti e delle leggi. (Il Testo Regolativo dei Paesi delle lingue straniere studiate). Edugaming.
MUSICA/STRUMENTO MUSICALE 3h	Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate. Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.	I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
ARTE E IMMAGINE 3h	Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere). Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. Monumenti e siti significativi.
EDUCAZIONE FISICA 3h	Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'iperanutrizione. Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elena le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercarle di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).	Gli alimenti e le loro funzioni. La dieta. I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. La corretta postura. La sicurezza nel proprio ambiente di vita.
RELIGIONE 3h	Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.	Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p align="center">STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA</p> <p align="center">4h</p>	<p>Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</p> <p>Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi. Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</p> <p>Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico).</p> <p>Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali.</p> <p>Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento. Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</p> <p>Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</p>	<p>Le principali forme di governo.</p> <p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</p> <p>I servizi offerti dal territorio alla persona.</p> <p>Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</p> <p>Le tradizioni locali più significative.</p> <p>L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</p> <p>I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <p>Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</p> <p>Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</p> <p>Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</p> <p>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p> <p>Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</p> <p>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 5 settembre 2015.</p>

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p align="center">MATEMATICA- SCIENZE</p> <p align="center">4h</p>	<p>Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente.</p> <p>Adotta stili di vita responsabili.</p> <p>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</p>	<p>Conoscere le quattro componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera.</p> <p>Conoscere gli interventi umani che modificano l'ambiente in cui viviamo e il pianeta Terra.</p> <p>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</p> <p>Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</p> <p>I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p>
<p align="center">TECNOLOGIA</p> <p align="center">3h</p>	<p>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</p> <p>Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>	<p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista ed all'uso di ciclomotori.</p> <p>Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</p> <p>La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</p> <p>Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>

